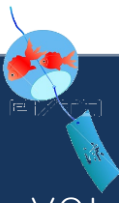


# NEW ヒライ信



VOL.2  
NO. 68  
(第168号)



がくしゅう 楽習塾 塾長 平井 たかお 幸雄

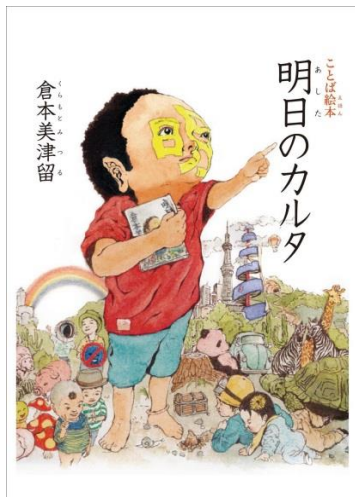
hiraisin@par.odn.ne.jp

## 笑中お見舞い申し上げます。

暑い日が続きます。いかがお過ごしですか。見た目に涼しくなるよう、夏の風物を「暑中見舞い」風にしたて並べてみました。中になぞかけやジョークを入れてみました。寒ぶ〜いギャグに少しは涼しくなるかもメ〜ル。

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>夏とかけて 月々金曜日まで豪華な食事と解く</p> <p>下ヨウ(土用・土曜)を過ぎのとき<br/>アキ(秋・飽き)がくる。</p>                              | <p>蚊取り線香とかけて<br/>夢と解く</p> <p>どちらにも 蚊萎える・叶えるもの</p> <p>蚊遣り豚 (かやりぶた)</p>                              | <p>かき氷に何をかけますか?</p> <p>悩み事、難問<br/>すぐ解決</p> <p>かき氷とかけて<br/>闇金融と解く<br/>氷菓子 (高利貸)</p>                          |
| <p>どちらにも 泡・会わないときさみしい</p> <p>ビールとかけて 恋人と解く</p>   | <p>ひと夏の恋とかけまして<br/>線香花火と解く</p> <p>あっという間の、一瞬で儚い</p>  | <p>夏といえばスイカ</p> <p>粋夏</p> <p>夏季限定 スイカ割<br/>世界文化遺産<br/>富士山 ← 天国<br/>25.8.31<br/>Suika</p> <p>こんなスイカで夏の旅を</p> |
| <p>熟年フーリン夫婦の会話<br/>妻「お父さんは風鈴ね。<br/>窓際で揺れている」<br/>夫「母さんも風鈴だね」<br/>「アツイ時はいいが、<br/>それが過ぎるとうるさいだけ」</p> | <p>セミとかけて 変態おじさんと解く。はかない(儚い・履かない)です。(セミヌード?)</p> <p>セミとかけて 缶ビールと解く。あき(空き・秋)になると(中ない・鳴かない)でしょう。</p> | <p>夏は、スイミング、水ミング?<br/>睡眠グ〜?が最高!</p>   |

# ことば絵本 明日のカルタ (日本図書センター 1300円+税)



人気番組を手掛ける放送作家で、ミュージシャンとしても活動する倉本美津留さんが編集した「ことば絵本 明日のカルタ」が今話題です。人生における教訓などをカルタ形式でまとめた絵本だ。自身が抱いている人生哲学を、ひねりのきいた笑いのセンスで包んだ言葉で、カルタ風に紹介している。

例えば【あ】明日は明るい日。明日の明日はもっと明るい日。だから未来はすごく明るい。【へ】凹んでも大丈夫。人間は最初から形状記憶合金。

子供たちが未来に希望が持て、前向きになれるようなメッセージを五十音のカルタ(44枚)にまとめ、テッポー・デサインさんがレトロなイラストを添えて絵本にした。それぞれの言葉にシュールな絵が添えられているので全く説教くさは感じられません。明日のある子供たちに読ませる本だが、明日がない老人が読んでも・・・面白い。\*空欄に(ヒライのコメント?)を入れてみました。

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  <p>【あ】明日は明るい日。明日の明日はもっと明るい日。だから未来はすごく明るい日。</p> |  <p>【い】犬と自由に生きよう。</p>               |  <p>【う】うそつきはつかまらない。ドロボーはつかまるのに。へーんなの。(嘘は泥棒の始まりだから?)</p> |  <p>【え】遠足も楽しいけど、近足も楽しいよ。(高・遠・長)か(安・近・短)か?</p> |  <p>【お】落ち込んだらブルーな気分。いえいえブルーは空の色。(海の色もブルー)</p> |
|  <p>【か】カネで買えないものがある。(そうカネ?)</p>                |  <p>【き】キリンの特徴を首が長い以外で答えるカッコよさ。</p> |  <p>【く】靴をはかない国もある。(靴は苦痛・窮クツ?)</p>                      |  <p>【け】健康に気をつけよう。心配してくれる人のために。</p>            |  <p>【こ】子供が大きくなったのが大人。夢もそのまま大きくなーれ。</p>       |
|  <p>【さ】サメとイルカはよく似ているね。さあ、どうする?</p>             |  <p>【し】信ずる。まず自分を。(次に自分を疑え?)</p>    |  <p>【す】好き嫌いは直すけど。残さず食べていの?この野菜。</p>                    |  <p>【せ】先生は先に生まれただけじゃない。(先ず生きてる?)</p>          |  <p>【そ】総理大臣はえらい人。国民の次にえらい人。(国民の部下一人)</p>     |

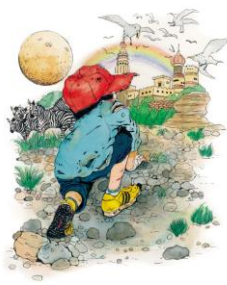




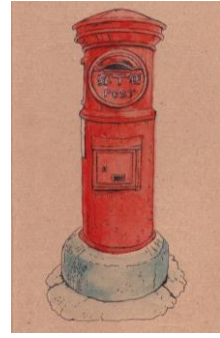
【た】楽しいね。思  
ってみたら楽しい  
ね。  
(悲観するな樂觀的に)



【ち】ちょっとが大  
事。ちょっとしたこ  
とで、すべてが良く  
なることがある。



【つ】つまずくよ。  
つまずかないのがオ  
カシイよ。  
(つまずく石も縁のうち)



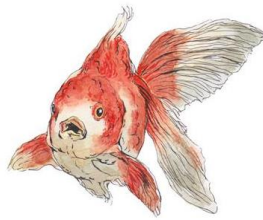
【て】手紙はメール  
より強し。  
(でも、手紙はメール  
よりも遅し?)



【と】友と友達と知  
り合い。似ているよ  
うで全然ちがう。  
(似た者同士?)



【な】何これ?思っ  
た時が調べるとき。  
(いつやるの?  
いまでしょう!)



【に】人気者。支え  
る人が本当は主役。  
(支える人なく不人気?)



【ぬ】ぬるま湯につ  
かってい続けたら必  
ず風邪を引く。  
(熱湯だと火傷する?)



【ね】寝ると明日が  
来る。だから寝よ  
う!  
(起きたら今日です?)



【の】のびのびと。  
ただのびのびと。の  
びのびと。  
(のびた?)



【は】歯を磨こう。  
(心も磨こう?)



【ひ】人に優しい果  
物バナナ。だってあ  
んなに食べやすい。  
(そんなバナナ?)

ジョン・レノンも岡本  
太郎も坂本竜馬も、  
新しくてももしろい  
ことを生み出した人  
は、だれもが最初は  
「普通じゃない!」と  
言われてきた。  
キミのオリジナリテ  
ィは宝物なんだよ。

【ふ】普通じゃない  
と言われたらチャン  
ス。  
(普通だったらピンチ?)



【へ】凹んでも大丈  
夫。人間は最初から  
形状記憶合金。  
(記憶喪失したら?)



【ほ】ほめられたい  
と、思わないと、ほ  
められた。  
(褒め上手?褒め殺し?)



【ま】まだやらなく  
ていいか。のままご  
臨終。ち〜ん。  
(死ぬまで  
やることいっぱい)



【み】みんなのこと  
ばかり、見んな!  
(自分を見つめよう?)



【む】ムリという言  
葉は10年やってか  
ら。  
(そんなこと言たって  
無理・無理・無理?)



【め】目に見えるも  
の、目に見えないも  
の。本当は目に見え  
ないものの方が多い。



【も】森へ行こう。  
ムチャクチャだか  
ら。  
(ムチャしないように..)

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  <p>【や】 やめよう！右へならえ。<br/>(左向け？回れ右？)</p>      |  <p>【ゆ】 夢はかなう。寝ていても起きていても。<br/>(夢は夜ひらく♪)</p>                           |  <p>【よ】 良い子はマネしないでください。ん？する？んーまかせた。(ま〜ね？)</p>              |  <p>【ら】 ラブ。とにかくラブ。やみくもにラブ。<br/>(ラブ・ラブ・ラブ？)</p> |  <p>【り】 立派って何？河童とどう違うの。<br/>(立派な河童？)</p> |
|  <p>【る】 ルールはハートでなら破って良い。<br/>(ハートブレイク？)</p> | <p>満点</p>  <p>【れ】 練習は 100 点を目指そう。本番は 100 点を超えよう。<br/>(チャンスはラッキー7？)</p> |  <p>【ろ】 ろくなもんじやない。と言われたらチャンス！<br/>(この「ヒライ信」は全くひねりがない？)</p> |  <p>【わ】 笑いにはひねりを。<br/>(この「ヒライ信」は全くひねりがない？)</p> |    |

みんなが同じことをしなくても、同じ考えにならなくてもいいんだと思う。違いを認める。他人の違いも自分の違いも認めることが大事なんだと思う。同じ方向を見なくてもいいのだ。普通じゃなくても、自分だけの新しいオリジナリティをつくり出すことが必要だ。はみ出していけ、自分で考えよう、みんなと違う視点を持って、発想の転換の大切さ……。倉本さんがカルタを通して伝えたいことは、そんなことだと思う。

大まじめ。超まじめで、非まじめ、不まじめに投げられた言霊（言葉の球）。直球か変化球か、言葉のキャッチボールをしても、相手に、はたして届くのかな……。

この本、全体的にちょっと暑苦しい（A5 判変型・上製・104 頁）。ページをめくると、コドモの頃、こんなことを親や教師に反発して言ったような……。気がする。反抗期で、青臭さかった生意気な若い頃を思い出す。

年月を重ねて、固定観念やものの見方が一方的になってきている。「今の若いものは……」とか、「今の変化についていけない」といった、年寄りじみた言動、夏バテ気味の心身に、フレッシュな自然の風を送ってくれたように感じた。何かに気づくヒントしたい。「明日」も「明明日（あさって）」も「明明明日（しあさって）」も、私の短い未来を明るく照らす、ささやかなヒントに……。

