



伝笑鳩

世間はいったいどないなってまんねん
 ☆大相撲ただなら自由に入れると
 思っていたチケットいった
 ☆美女に会いあと一押しでくどけそう
 妻鼻つまみ夢がたたれる
 所沢市／曾田英夫

※「八十円切手たったの十五枚 笑顔一年元気一生」※

東日本大震災から3ヶ月余が経過しました。

今年還暦を迎えた高校時代の仲間から届いた退職案内のメールは「震災の影響で、会社の売上げが大幅にダウンしたので、予定よりも早く退職せざるを得なくなりました。独立して頑張るぞ！」というものでした。そしてまた、未だ復旧・復興の目処が立たない中、数多くの方たちが、互いを支え合って生きていることが、新聞・テレビそしてネットからの情報から伝わってきます。

明日のエネルギーになるものは、人それぞれで違うと思いますが、伝笑鳩が届ける「少しにんまりする笑い」が、回り回って誰かのエネルギーになれば嬉しいですね。

では、今月もゆっくり、しっかり、たっぷり、ご笑味下さい。

伊勢原市／武井美雄

一步、笑いで前に、これが私の気持です。

いつも楽しい伝笑鳩をありがとうございます。伝笑鳩のおかげで、毎日元気をいただいております。

鎌倉市／志賀明

いつも楽しく拝読、多謝!!

名古屋市／加藤勝彦

伝笑鳩 260 ありがとうございます。5/16 駒ヶ根千畳敷スキー場へ

行きました。頂上まで登行すると約一時間です。私の近くに秀吉の出生地と言われる御器所（ゴキソ）があります。色々、アレっ？と思う地名ありますよ！

高知市／高橋満子

皆様の作品いったいどうしてこれほどまでにと、

感心しつつ笑いにつつまれています。益々の御活躍をお祈り申し上げます。

東京都町田市／青木孝

質量とも十分充実しているので、

10頁にくるまでに、相当なエネルギーを使います。密度が高いからでしょう。作者の方々にもいつもながら敬服します。

横須賀市／山中静代

切手の送付を失念しておりました。

ここに一年分同封いたします。今後ともよろしく願い申し上げます。

三鷹市／稻垣元博

九州には二十日も早い梅雨の訪れとか不順な天気が続いています。

扱この度は伝笑鳩（6月号）と相も変わらず傑作揃いのコミックどどいつ瓦版をお送り戴いてありがとうございました。お礼の代わりに、川柳を二句列べました。

☆誕生祝老人ホームなればこそ

☆ 百年前なら姥捨山へいく日なり

座間市／仲亀誠一

お世話になっております。切手、同封申し上げます。よろしく御査収下さい。

梅雨に入り 雨の日ふえて ジメジメと 大いに笑おう ジョークサロンで

【曾田英夫】

秀逸

参議院 (横浜市：織田 元康)

【評】もしかしたら衆議院も要らないんじゃない？

入選

飲み屋のツケ	(岩手県：片山 敦夫)
足腰の痛み	(河内長野市：山下 貞子)
前科	(鎌倉市：志賀 明)
宝くじの空くじ	(さいたま市：高木 正明)

佳作



子育ての義務	(大田区：高 栄子)
旦那の厳しさ	(横浜市：鈴木 びん子)
失業者	(荒川区：藤野 哲康)
胃の中のピロリ菌	(京都市：牟禮 丈夫)
兎小屋のローン	(板橋区：植竹 団扇)
地球からみた人類	(横浜市：阿部 浩)
「がんばりましょう」のTVCM	(福島市：松山 カオリ)
大学の成績表	(港区：柏谷 達雄)
癌	(川越市：石原 義三)
計画停電	(千葉市：岡部 千代松)
テロ	(渋谷区：樋口 七郎)
原子爆弾	(鎌倉市：浜田 頓坊)
原爆	(町田市：浅沼 マサ子)
核兵器	(高知市：高橋 満子)
借金の返済	(伊勢原市：武井 美雄)
男湯と女湯の壁	(稲城市：藤井 敬三)

次回(第126回)の題 「上げたり下げたりするものは」

送付先：〒157-0072 世田谷区祖師谷5-7-5 神山 徹 宛て

〆切日：7月10日 ハガキ又はFAX 03-3484-7123 秀逸・入選に図書カード進呈

千葉県佐倉市／笠原宏之 前略 永い間笑いを届けて頂きました、

五月をもって鳩小屋を撤去することになりました。特にものは付けでは神山様に変御世話になりましたが、この一年半は駄作ばかりで入選を果たすことが出来ませんでした。伝笑鳩の益々発展することをお祈り致します。 草々

(長い間のご愛読、本当にありがとうございました。例会や新年会でお会いしたかったですね。いつかそんな機会があれば、人生面白いものかも知れません。お元気にお過ごし下さい。)

信用亭 駒公(世田谷 佐藤 忠恕)

都々逸パロディー(お馴染み都々逸をもじって世相を詠う) no.19

- ① 燃料棒さえ とけると言うに 原発問題 とけぬとは
(元歌 不二の雪さえ とけると言うに 心ひとつが とけぬとは)
こんなにしこった原発問題、知らなかったな—一般庶民は原子力発電の怖さをねー。
- ② 震災絡みの 卑劣な詐欺が 各地で口を 開けて待つ
(元歌 人の口には 戸は立てながら 門を細めに 開けて待つ)
被災地での窃盗はもとより義捐金詐欺、被災絡みのオレオレ詐欺と全国で悪事が発生してますねー。
- ③ 丸い玉子も 転げて落ちる 液状地盤で 傾ぐ家
(元歌 丸い玉子も 切りよで四角 もの言いよで 角が立つ)
玉子をそっと置いたらゴロゴロ転がりますんですよ、酷い地盤沈下で家がめっちゃくちゃですよ。
- ④ 低濃度だと 流した汚水 あたり近所が 大迷惑
(元歌 ままにならぬと おひつを投げた あたり近所が ままだらけ)
低濃度と言っても放射能度の高い汚水を海に捨てるなんて、漁業者ばかりでなく、外国からのクリームもね。
- ⑤ 昔馴染みと つるんだ罪が 原発事故で 跳ね返る
(元歌 昔馴染みと つまづく石は 憎いながらも あとを見る)
政治家・官僚・電力会社の永年の腐れ縁が今回の原発事故の遠因と思われるよなー。
- ⑥ 党内外で 辞めろの嵐 総理にゃ女房 残るだけ?
(元歌 惚れた数から 振られた数を 引けば女房が 残るだけ)
今や菅さん人気は目をおおうばかり、その内支えるのは奥さんだけ、奥さんも怪しいってか。
- ⑦ 避難民から 言わせておくれ 早く故郷に 帰してと
(元歌 胸にあるだけ 言わせておくれ 主の言いわけ あとで聞く)
避難生活の苦しさは体験しなけりゃわからないし、まして放射能の怖さはねー、早く戻りたいなー
- ⑧ 浜岡停止を 総理が決断 少しは人目に つくわいな
(元歌 花もどうやら 紐解く頃は とかく人目に つくわいな)
人気挽回に浜岡の原発停止を菅さん決めたらしいんですが、ホントにこれで目立つんでしょかねー。

高木正明 コミックどどいつ瓦版《東日本大震災特集 第三弾》

《世間話を コミック仕立て 語る七七七語調》

隅をほじくる ちまちま論議 復興会議が 纏まらず
次は浜岡 危機感煽り 先手打ち出す 菅主導
原子力村 仲良しクラブ メルトダウンを ひた隠し
嘘で固めた 安全神話 メルトダウンに 暴かれる
事故の原発 なだめる作業 防護服着て 熱中症
着の身着のまま 避難所暮らし 物が片寄る 支援品
見てはいられず 被災地支援 休日あふれる ボランティア
義援金にも 松竹梅が 有って格差の 不公平
土下座されても 帰れぬ我が家 家も田畑も 放射能
お茶の畑に セシウム降下 高価な新茶が 減つ茶苦茶
汚染空気は 吸いたくないが 口が呆れて 塞がらず
我慢できずに 出漁したが 獲った小女子 汚染気味
瓦礫重なる 津波の跡に 咲いたスイセン スミレ草
夏の節電 ウチワヤスタレ 窓はゴーヤの 葉で日陰

- 1) 世界遺産登録は東北地方にとって “いい薬です”
- 2) ユッケとかけて 斎藤佑君ととく その心は 肉離れ起した
- 3) 値引き競争がヨーイ牛丼
- 4) 布川がわしいは罰せず
- 5) 「どうして浜岡だけ運転停止？」「御前先」
- 6) 節電で売れ行きが旋風機
- 7) ベントが遅れたことが「運命」の分かれ道 ベントーベン
- 8) ♪廃止 廃止 やめろよ 原発
海辺でも湾岸でも ずんずん止めよ♪ (子馬)
- 9) 崩れた原発の暗然神話
- 10) レベル77はタレントの危険年齢

笑門亭来福 (西川 信治) 政治呆談&世相呆談：責任者、出て来い！

- ★東電社長 住民の避難を前にお詫び行脚 →非難を浴びる。
- ★東電 福島原発1号機のメルトダウンを2ヶ月以上たって発表。携帯サイトで「こんな隠蔽会社なのにボーナスをもらってる東電社員をぶん殴ってやりたい」→ボーナスの出ない奴のひがみか？
- ★中国は3億円、台湾は150億円の支援。政府は中国には新聞紙上でお礼。
しかし台湾には御礼せず。→人の道に反するじゃないの。
- ★市民派菅さん キュウリを食うのもいいが「国の危機」と議員の給与を半減すれば国民は大いに納得する。東電だけでなく与党も野党も責任は？
- ★斑模様の斑目発言 本当に権威なのか？再臨界と言ったとか言わないとか。
「学者生命に係わる」と言ってるがとっくに生命ないのでは？
- ☆北京で「昆劇」上演が大好評 入場チケット料を震災義援金に。→女形だが 男をあげた 玉三郎

上の空組 印南博之

★大娯解★

♪あの仔はだ一れだれでしょね が、が学校の木の下で
小声でさびしく鳴いていた かわいいミーちゃんじゃないでしょか
あの仔はだ一れだれでしょね 瓦礫の真ん中で吠えていた
かわいいトミーちゃんじゃないでしょか (あのこはだ一れ)

- ① 原発のメルトダウンこわいよー
でもメルトチーズはおいしいよね
- ② わーい温家宝さんからパンダもらっちゃった
あまりはしゃぐんじゃないよ後で請求書がくるかもしれないから
- ③ あっ赤いクロワッサンの旗を持った救援隊が来た！
ボク あれは赤新月といってイスラム教国の赤十字だよ
昔 十字軍に占領されたんで赤い十字をつかいたくないんだ
- ④ アクアマリン福島から避難して来たゴマフあざらしの赤ちゃんがうまれたんだって
それで飼育員が赤飯にガマ塩かけてたべてたんだ

青年「先生！助けてください！」精神科医「やあ！どうしました？」
「このところ毎晩のようにうなされるのです」「どんな夢なんですか？」
「5人の肌色の違う美女達が私の寝室に来て、パジャマを剥ぎ取ろうとするんです」
「ほう！それはまたゴージャスな夢ですな。それで貴方はどうするんです？」
「私は夢の中で、必死に彼女達の手を払い除けるんです」
「それで私にどうしろと」「お願いですから、夢の中で私の両腕を折って下さい」
「分りました。やってみましょう。腕一本千ドルで二千ドル頂きます」
「えーっ！何でそんなに高いのですか？」「勿論、骨折り代ですから」
「分りました！では、払いましょう。夢の中で」「！？×」

小平市の市報を見ていると近くの地域センターで三味線の会「伊鈴会」月会費2000円の入会の案内。
ノコノコ行く
「☆体験入学して見たけれど、ベテランばかりで初心者無理無視」
「☆体験入学したがダメダメ初心者 師匠の家で個人レッスンします」
となり火曜日2時に毎週行くことになる。
「☆やられた詐欺だよサークル勧誘 実は師匠の弟子集め」と疑ったが、
「☆レッスン格安1時間1000円！月2-4度頑張るか チントン」
自慢？の三味線も材質は悪くは無いが音がピンピンうるさいと、つい師匠に皮の張替えをさせられる
「☆皮の張替え安物ならば2万5千円 高級品は3万5千円を出す値打ち」
「☆中古で買ったアッシー三味線 皮の張替え3万5千円の値打ち」
「☆お気に入り三味線2.5万円が今では6万、道楽道楽どうなる道楽」
しかもこの会は民謡の会だったんです。しかも次々と練習曲現在30曲。知らない民謡は伴奏が難しい。
緊張しがちガチ、あちこちが痛くなる中でも足がしびれ朦朧。本当は小唄・端唄・都々逸と小粋なものを
狙っていたんですがね。でもまず三味線がひけないとね。3月末に発表会を予定し、アッシーも民謡10曲
強弾くはめになり、
「☆メチャメチャ三味線弾かされました10曲 民謡唄ったぜ朗々一曲」
でも節電協力で市のステージが使えず延期。嬉しかったです！
「☆節電協力で何でも中止 唯一嬉しは三味線発表中止」
アッシー君ついて行けそうと個人から2-3人での2時間弱レッスンに変更。
「☆個人レッスン2-3人レッスンに変わり皆んな先輩初心者一人」
「☆ジョークサロンよ覚悟をおしよ そのうちアッシー三味線発表」

定年後何もしないが腹は減る
敬老会腹芸の顔シワが増え
国会のニュースの度に腹を立て
ご馳走を前に礼服の腹きつい
満腹になってモト取るバイキング
腹巻もカラフルになり市民権

近頃は腹の虫まで高齢化
腹の底みせて話がこじれ出し
野次とばす時に便利な腹話術
とりあえずビールのたびに腹が出る
スイーツのために別腹開けておく
ため息も腹式呼吸でついている

褒められて喜びつつも腹を読む 後輩に見栄張っている太っ腹
一ノ瀬善秋 シャレクスピア (洒落久寿悲夜) 「気になる木の話」と「諏訪の御柱まつりの木」

Tさん 信玄公まつりで甲府へ行ったのよ、これ！武田神社で松の葉を拾ったら
三つ葉だったのよ、「いい事あるよ」縁起が良いと言われた。
Yさん 松は二つの葉で夫婦仲良く末まで離れないのよ。
Kさん 三つ葉はきっと三角関係となるわよ。とって置くものではないよ。
でも樺太松は三つ葉だそうよ。
Mさん では、五つ葉はどうなるの。



諏訪神社で四本立てる御柱はどんな木 (七年に一度の大祭)

本祭りは上社、下社とあって平成22年5月初め、近郷の分社が前祭り翌年の後祭りがあり、臨時列車が出て賑やか。

それぞれが立てる木が違い、きまっているそうだ。三人の会話を聞く・・・

モミ (樅) カツラ (桂) ケヤキ (欒) アカマツ (赤松) で、年輪約70年の大木です。
長崎にも諏訪神社があるそうよ、どんな木を立てるのか気になるわね。

松山カオリ ジョークエッセイ：ユーモアが欲しい

三浦朱門さんが夫人の曾野綾子さんとの対談「長寿時代について」で、次のように語っていました。

「私は老人にはユーモアが必要だと思うんですね、ユーモアには三つのポイントがあって、一つは豊富な経験の蓄積、次に広い視野、三つ目が視点をちょっとズラして自分のことも客観的に見ようとする事。これはね老人の得意分野でもあるんです。現役の人生とリタイヤ役の人生を生きているから、その分視野と視点が広がる。だから私は笑われる老人になりなさいと言ってるんです」

この言葉には実に味わい深い意味が込められていると感心しました。年老いた自分の姿を自分の目で確かめること自体がユーモアだと言うことです。そう考えると年老いることも少し楽な気持ちで受け止める事ができそうです。

物忘れが多くなった毎日の生活は、人の名前、長年使い慣れた電話番号、物の置き場所、チョットした思い違いなどなど……。ユーモアどころか情けなくなることが多い日々です。

頭も体も能力の衰えが自分でもわかって苦笑する事が多くなってきましたが、これもまた笑い飛ばした方がよろしいようです。

人生、自然の成り行きに任せて生きている間は、少しでも周囲の人に不快感を与えることを少なくして、ユーモアのある生き方ができれば何よりも結構なことかもしれません。

それでこの文章にも、オチを探しているのですが、見つからないのは老眼鏡がないせいにしておきます…。

曾田英夫 狂歌NEW門

☆つまむ とりあえず ビール片手に 枝豆を 「とりあえず」との ビールできそう
つまみ食い 止められなくて 癖になり 気がついたとき デブメタボバラ
☆菓 桜餅 葉っぱは食うか 食わないか 悩んでいると 全部食べられ
木漏れ日が コーヒカップに 揺れる午後 おばちゃん達が べらべら喋り
☆いまは我慢で いつかは笑う

酒を断ち ご飯減らして 野菜食う いまは我慢で いつかは笑う
有休が わずかで勤務 休めない いまは我慢で いつかは笑う

女性には もてるだろうに 手もださず いまは我慢で いつかは笑う

石原正雄

回文五七五

☆駿台が 落ちた子たちを ガイダンス

★元旦を はだか姿は 温暖化

★品川に 土地持つも ちと 庭がなし

☆みな爺さん よだれだ 四歳児なみ

☆世の中で 目つきがきつめ 刑事(デカ)なのよ

★ハゲ 風に カツラが落下 にせか 毛は

@ (リストラ人事部長の腹のうち)

☆人間は 余る 切る まあ 半減に

@ (某国の国王、戴冠式の朝、緊張のあまりしばらくの間トイレにこもった後、

式に臨んで・・・一句詠める)

★長いクソ したあとあたし 即位かな

片岡隆

嘘いものですが、何か? (ア・ラ・カルト)

★未作の迷句解説 「孫の手・・・」

解釈：春の夕方、母親に頼まれ、保育園に孫のお迎えに行った。孫の手を引き帰る道すがら、「あと10数年経つと、孫に手を引かれてデイサービスなどに通うことになるのかな」などと夢想してしまっただ。子供の成長の速さと自らの老いの予感がない交ぜになった無常感を表している。

保育園 孫のもみじ手 引き歩む 舞い花映す わが手引かるるを

★語呂合わせの詰め合わせ

紹介状とかけて ショウ会場と解く。その心は、どちらも人に見せます。

あいうえお かきくけこ さしすせそ⇒ああ言おう 書付け結構 指図せよ

へドロかぶりします (泥をかぶるの強調形 ヘドロ&カプリシヤス)

空気は読めないけど、タバコを吸うと空気の流れは読める。(KY+JT)

内縁の妻⇒内縁の妻とは同居だが、外縁の妻は、外苑に住む。

柴本和夫

言葉の研究

エコブーム

環境問題に関心のない人達・・・スモール・エコ

環境問題に大に関心のある人達・・・ビック・エコ

環境問題に関心のある人達を重用すること・・・エコひいき

人形は顔が命です。早寝早起きも、エコの命です。

スカイツリーの次点応募作品とは・・・

タカイ・ツリー デカイ・ツリー スゴイ・ツリー

支援(ボランティア)の原則・・・3D

① できる人が、②できることを、③できる範囲で

100億円寄付できる人、花見を自粛する人

支援には甲乙がつけられない

甲支援も乙支援もない 野球も甲子園もドームもない。

神代京子

『はめ字』五七五・・・かも

五月晴れ つつじの赤 きわだちて 馬場の若駒 列なして

初恋は 青葉も揺る(ゆれる) 木漏れ日の 光のびやか 生命(いのち)の輝き

さやさやと 梢を渡る さわやかな 微風(そよかぜ) かおる 幸せな午後

大笑い おかしくて 笑い泣き 爛漫な いい笑顔

ればきつさ
つばわつつ
なのだじき
し若ちのぼ
て駒て赤れ

生光こ青は
命のも葉つ
のびれもこ
輝やび揺い
きかのるは

幸微さ梢さ
せ風わをや
なかやわさ
午おかたや
後るなると

いらわおお
いんらかお
えまいしわ
がんなくら
おなきてい

千社札（せんじゃふだ・愛好家は「せんしゃふだ」と発音する）とは、神社仏閣に参拝の印として貼る納札のことで、古くは永延二年（988）に花山天皇が粉川寺い納札したという記録が残っています。江戸時代中期以降に流行し、次第に手書きから木版製に移行した。近年ではシール状になっているものも多い。千社札には2種類あって、神社仏閣に納札するための墨一色で描かれた「貼札」と、色を何色も使い、デザインにも凝った「色札」と呼ばれる「交換札」がある。

ヒライ流に自分のアイデンティティを表現し、現代風にアレンジして、伝統的な千社札の文化を、身近なところで楽しもうと試みてみました。さらに洒落や遊び心で、「洒落・千社札を作ってみました。満願成就になればよいと・・・神頼み。



浜田頼坊 甘辛都々逸ほのほのランド <即興都々逸数え歌>

- ☆一つとせ 一夜漬けだが お味はいかが 新鮮都々逸 数え歌
- ☆二つとせ 二人だっけの 秘密の味は そっと微笑む だけでよい
- ☆三つとせ みんな仲良く 元気を出して 朝昼夜まで 頑張るぞ
- ☆四つとせ 嫁に教えた 都々逸の味 少し刺激が 過ぎたかな
- ☆五つとせ いつもの歌とは 少おし変えて ぐっと甘口 口説き節
- ☆六つとせ 向かい合っては 目と目を合せ いっぱつ勝負を 賭けてみる
- ☆七つとせ なんとか気を引く 都々逸一句 主の来るのを 待つ色気
- ☆八つとせ 優しい二人が いつものところで しっとり濡れたと 雨の宵
- ☆九つとせ 苦しい時でも 笑顔をつくり 弾んだ調子で 一句詠む
- ☆十とせ とうとうここ迄 来たのだからね 本当のことだと 数え歌

香野好勇（好太） 好太川柳

震災後全ての記事が小さく見え
人すごい文明もろい津波あと
何ユッケ人を殺しておきながら
今や旬アサリ竹の子シーベルト

震災は日本再生起爆剤
シルバーはゴールデンウイーク終わらない
原発の講座テレビをゲップさせ
我家では地震の揺れでフラダンス

稲葉浅治

川柳「噂」

更衣室針が落ちれば棒になる
地獄耳口は達者の拡声器

放射能悪い噂をのせてくる
地獄耳老いてますます増す感度
マスコミがよってたかって離婚さす

大石脩

ダジャ連発

「ユカちゃん、バラの花を買ってきて」
「ここにあるじゃない」
「エエッ、どこに？」
「お父さんのお腹よ、水バラよ」

「わたしバナナが大好きなの」
「ボクは桃とりんご」
「何故？」
「大沢桃子さんと椎名林檎さんが大好きだから」
「あらら、じゃあわたし吉本バナナさん！」

「You はめっちゃ表ガールね」
「裏ガールじゃないわ」
「オモテガールよ、いいわね。彼氏め
っちゃいるから」
「でも、疲れます (to 彼増す) わよう」

「何よ、そんなことで負けちゃダメよ」
「だって、わたしダメッ子だし・・・」
「コラッ！ 菜っ葉食うな！」
「泣くなっだって、お野菜は体にいい
じゃない」

若狭芳生

回文川柳、洒落川柳 (*作品が NHK ラジオで、見事放送されました)

(回文川柳*) しきりしおなめたがだめなおしりきし
「仕切り塩舐めたが駄目な押し力士」

(回文川柳) すきなやつままだいたままつやなきす
「好きな奴ママ抱いたまま艶なキス」

生ゴミに鵜の目鷹の目鳥の目
部活終え就活過ぎたら婚活か
年齢を嘘で固める厚化粧
身から出たワサビ嗅ぐ鼻ツンと来る

おもてなしウラがあるよと裏千家
招き猫不幸招いて化け猫に
時既におすしネタ切れおいおやじ

野本浩一

お洒落日記

【5月21日 銀座・ギャラリー吉井で会った美女と数学家 美女とツーショット】

5月17日だったか。ネット情報で「由美かおる・秋山仁 銀座で個展」とあり、21日(土)までの由。中学三年の時に知った由美かおるさんも、ある意味では小生にとっては人が何と言おうと言うまいと、脱ごうと脱ぐまいと、マドンナとも言える人で、ずっとファンなのだ。東京暮らしを始めて暫くして、銀座三越で彼女のサイン会があるという情報を得た時は、躊躇することなく顔出ししてサインを貰った。そのサインは忍法、いや家宝だ。

それから40年近く経って、偶然に覗いた個展だが、何と会場にご本人が居て、作品説明をしているではないか。・・・・・・・・。十万の作品はパスしてパンフを購入したのはファンだからこそその技である。現実のマドンナには頼めなかったツーショットだったが、夢のマドンナには、図々しくも頼むことができ、サインも貰った。この差は、一体何なのだろう。

四十年 過ぎて出会ひし 由美かおる 何故か頼める ツーショットかな
四十年 過ぎて出会ひし 由美かおる 着衣のままで 撮るツーショット
楽しみは ファン一筋で 来た美女と 会って話して 写真撮る時

好きこそが やはり上手に なる道と 思う時こそ 明日は楽し

5月例会 5月25日 集合順 19名 *太字は初参加です。

野本浩一・松山カオリ・印南博之・曾田英夫・奥村篤史・西川信治・佐藤忠恕・阿部浩・高木正明・平井幸雄・一ノ瀬善秋・片岡隆・門口泰宣・藤井敬三・石原正雄・**広瀬雅志**・米岡泰・神代京子

*東北新幹線が復旧したということで、福島在住の松山カオリさんが久しぶりの参加でした。2次会にも顔出しして頂き、少し遅めの新幹線までお付き合い願いました。ありがとうございます。

*「言葉の研究」担当の柴本和夫さんは二次会から参加。最後の会計をしっかりフォローしました。

*初参加の**広瀬雅志**さんは、変集鳥の高校の後輩になります。勤務先が千代田スポーツセンターから歩いて5、6分程という至近距離にあります。変集鳥の声かけに気軽に応じて参加して貰いました。

その広瀬さんが、二次会で披露してくれたジョーク：

「タコのことを英語では、オクトパスというのをご存知ですね。では、フランス語でイカのこととは何と言うのでしょうか？」

「オレは、大学でフランス語をならったが、いやー、忘れてしまった・・・ナンテ・・・」

「イカことは、『アシ、ジュポーン』と言うんですよ・・・足、10本ですから」

「うーん、ナルホド。アシ、ジュポーンか・・・。まあ、イイカ」とは言いませんでした。

*ついですが、イカが沢山いて、船が動くのを邪魔する港町は・・・ジャマイカです。

*例会で披露された作品が多くなったことや、投稿作品も増えてますので、掲載に際して、割愛する笑品がかなりありました。ご容赦下さい。個人の作品はHP等でお楽しみ下さい。



毎月の例会は、第4水曜18：30頃から実施です。

7月27日(水) 千代田区立スポーツセンター 7F第2集会室

8月24日(水) 千代田区立スポーツセンター (予定)

9月28日(水) 千代田区立スポーツセンター

千代田区立スポーツセンター TEL03-3256-8447

切手・カンパ受領等一覧 (敬称略)

2011年5月16日～2011年6月12日

東京都：片岡隆、指田忠雄、青木孝 神奈川県：浜田親一、武井美雄、山中静代、志賀明、仲亀誠一 京都府：大石脩 大阪府： 高知県：高橋満子

*切手送付、カンパありがとうございました。

送付打切り 千葉県：笠原宏之 長い間のご愛読、ありがとうございました。

送付先 〒146-0085 東京都大田区久が原6-20-11 野本浩一宛

TEL&fax 03-3753-7725 (fax は am9～pm9) Eメール：knomoto922@hyper.ocn.ne.jp

郵送希望の切手：一年分は80円×15枚です。

HP「ジョークサロン」も、どうぞご覧下さい。毎月の例会で披露される作品が、

「活動メンバー紹介」コーナーに全文掲載されております。読み応えありますよ。

伝笑鳩 No.261

発行 2011.6.22

変集鳥・・・野本浩一

変集協力

阿部浩・石井志津夫・一ノ瀬善秋・印南博之・奥村篤史・神山徹・佐藤忠恕・

【笑品快発集団】

柴本和夫・曾田英夫・高木正明・野本浩一・平井幸雄・藤井敬三・門口泰宣・松野信夫・松山カオリ・米岡泰・若狭芳生・渡辺みどり・海郷達人・西川信治・石原正雄・片岡隆・大石脩・稲葉浅治・浜田親一 他 多数

あたたカット

：天野秀雄、平田レイ子

ホームページ：河井康博、渡辺みどり

発行鳩舎：同業会ジョークサロン