



伝笑鳩

今月の一笑

男女のなかは遠くて近い
 ラッシュ時にスーツの美女に囲まれた
 男女のなかは遠くて近い
 我が職場女性ばかりで若い娘も
 男女のなかは遠くて近い
 埼玉・曾田英夫

****酉年を迎え飛び立つ伝笑鳩 東へ西へ南へ北へ****
 読者のみなさま、お変わりありませんか。
 燦々と輝く333号です。散々苦勞の333号です。
 よく続いています。よく考えてます。よく笑ってます。

「ものは付け」選者の古文亭南朝(神山徹)先生から著書購入の御礼が届いています。次頁をご覧ください。

神奈川・藤倉由紀子 毎月「伝笑鳩」をお送り頂き、ありがとうございます。



梅雨時が近くなり、待ちのアチコチがアジサイで飾られる頃となりました。
 6月は又、又、郵送料の値上げ。切手、ハガキだけでなく、何もかも値上げ
 ですね。年金は下るばかり……。暮らしにくい世の中ですが、心身共
 に健康で、「伝笑鳩」と共に笑って日を送れたら良しとしなければと、考え方
 を変える事にします。10円切手、わずかですが、ご利用頂ければ幸甚です。(ありがとうございます)

長野・松原伸伍 いつも愚作をご掲載いただき大変励みになり感謝しています。

どぶなの貫禄あるとほめられて うれしくもあり悲しくもあり

東京・土屋秀雄 ごぶさたしました。いつも伝笑鳩をお送りいただき感謝です。

楽しく読ませていただいています。多岐に亘る軽快な内容(作品)に感心しています。
 笑々ですが同封します。(変集鳥:いえいえ、大カンパでした。ありがとうございます)

松山カオリ メンバーの名文はどれもすばらしく読みながら様々な反応を見せております。

目下介護担当の日々で作品が出せなくてくやしい思いです。この機会に勉強させていただきますので、どうぞよろしく願いいたします。何度も読み返してからの便りで失礼して申し訳ありません。

東京・高栄子 No.332 拝受。栄子の勝手なおしゃべり続けますよ。

5/27は山程の洗たく物取り入れに5時には帰宅。そうすると大好きな両国国技館の相撲取組みが見られたり、アメリカトランプ大統領の移民政策の実態とか、まことに勉強になるものですね。
 五月末の気候、夜は涼しく、ゆっくり休めます。私は実は自宅に冷暖房なく、こども時代は無医村で育ち、バスは今でも隣り村を走っています。職場ではワイルドな原生人と言われていたのも、一面は事実なのだろうと懐かしいですね。

神奈川・中川克己 毎回、伝笑鳩をお送り頂き有難うございます。

332号を読んでおりましたら、東工大の花見の話が出てきました。あれだけ野本さんがコミュニケーションに努めたのに、一言の返事もなかったとは怪しからん奴だ!
 しかしその憤りを軽くオシャレに流すところが変集鳥、さすがです。

梅雨空に 明るい顔で かわしたい ジョークサロンで 大いに笑おう 【快鳥 曾田英夫】

秀逸

夏の腹巻き

埼玉

石原 義三

【評】一度腹巻きをしますと夏でも外せません。

入選

十二単

着ぐるみのバイト

真夏の選挙戦

説教好きな人

東京 樋口 七郎

埼玉 北沢 正嗣

埼玉 高木 正明

神奈川 藤倉 由紀子

佳作



「北」の花火遊び

猛暑日のすき焼

総理をめぐるスッタモンダ

西日の当る古畳

男性の長髪

リオの人ごみの中でのキス

猛暑日の正装

取組みの後の回し

フナッシー

政治家の舌の根

千客万来の厨房

高温多湿無風

せんふう機のなま暖かい風

神奈川 浜田 頓坊

千葉 岡部 千代松

埼玉 酒井 典子

東京 植竹 団扇

神奈川 山中 静代

東京 柏谷 達雄

東京 高橋 通男

神奈川 武井 美雄

静岡 野末 紳二

京都 大石 脩

東京 奥苑 順子

神奈川 志賀 明

高知 高橋 満子

次回(第198回)の題 「どうやっても 売れないものは」

送付先：〒157-0072 世田谷区祖師谷5-7-5 神山 徹 宛

7月10日まで ハガキ又はFAX 03-3484-7123 秀逸・入選に図書カード進呈

ものは付けは第201回から応募先及び選者が変わります。

* 古文亭南朝先生からジョークサロン金鳥(柴本和夫)に選者が代わります。

* 応募先も変更となります。ファックスの応募が出来なくなります。

郵送或いはメールにて受け付けることとなります。

詳しくは改めてご案内申し上げます。どうぞよろしくお願ひします。

神奈川・藤倉由紀子

神山様の「無絃琴」とても楽しいご著書ですネ。

毎日、小ページだけ楽しみに読んでいます。左眼の視力が悪いので、一度に読み切れません。年を重ねるといのは、ツライ事です。

神山徹(古文亭南朝) 「無絃琴」はお陰様にて全部(ジョークサロン)で15冊売れたようであります。

誠にありがとうございました。厚く御礼申し上げます。

* 変集鳥：「無絃琴」(新潮社図書編集部刊)は、書店への注文で購入できます。

未読の方は、是非書店まで歩いて、いや走って行ってお急ぎの上お求めください。

東京・稲葉浅治



川柳「甘え」

やるだけはやったといつも甘えてる

甘え声もてたと信じ諭吉あげ
甘やかすまでも事件の七光り
一人っ子甘やかし過ぎもやしっ子
就職し甘え人生身に沁みる

鎌倉極楽寺・浜田頓坊

甘辛都々逸ほのぼのランド〈98〉

〈音楽・リズムは世界を楽しく熱くする〉

- ◇ 楽しみは「ものは付け」やら 都々逸などの ネタで笑いが爆ぜる時
- ◇ リズムどんどこ 快感つり からだ自然に 踊り出す
- ◇ 小気味よい歌 繰り返される エキゾチックな そのリズム
- ◇ 音の一粒ひとつぶが飛ぶ 貴重な時間と その時代
- ◇ 何が起るか 分からぬ今は さあさ音楽 さあ出番
- ◇ リズムどんどこ 和太鼓響く 林英哲 鬼太鼓座 (おんでござ)
- ◇ シンフォニー 「海道東征」 信時潔 合唱団には 芸大生
- ◇ シベリウス「フィンランディア」 彷彿させて さらにスケール 鯨級
- ◇ ベートーベン 第九もいいけど 作詞と曲も 日本生まれの 名演奏
- ◇ 何度聴いても 飽きないリズム ゆっくりゆったり 身に沁みる
- ◇ ジャズもいいなあ デキシーランド 選り取り見どりよ 元気出る



長野・松原伸伍

慢画川柳

笑いヨガ	つい度がすぎて	あごはずれ
若妻と	つい度がすぎて	床がぬけ
風呂好きが	つい度がすぎて	たこ踊り
怒りぐせ	つい度がすぎて	あごはずれ

京都・大石脩

ダジャ連発でござる

「これからウィンドサーフィン (ボードセーリング) 行かないか？」
「いいぜ。彼女は？」
「あのこは、此の間からやってるさ」
「どういふことう？」
「うん。ネットサーフィンさ」



「ママ、彼からの手紙なんだけど、ここ見てよ、ココ」
「何だい『数の子のお母さん』って、何コレナニコレ」
「分からないのよ」
「あ〜あ分かったわかった。つまりさ『二伸』 (追伸) ていうことじゃん」

鎌倉@若狭芳生

■牛馬のナゾ？

- 牛舎に牛は何頭まで詰め込めるでしょうか？ 答えは2頭で「ギウギウ」詰めです。3頭になるとどんな状態になるか漢字が教えてくれています。「犇(ひしめく)で、」ひしめいております。
- 馬は3頭で、「とどろき=轟」となります。馬は今なら俵なので、とどろくは専ら車3台「轟く」となる訳す。
- かみさんが角(ツノ)を生やすと怖い怖い鬼嫁になりますが、「牛」の角(ツノ)を無くすと「午」(うま)になるから不思議ですね。

● 男女のなかは 遠くて近い

居酒屋の 隅に1人の 美女に酒 男女のなかは 遠くて近い

● 気持ちを楽に 力を抜こう

午前様 玄関あくか 心配に 気持ちを楽に 力を抜こう
 トンネルへ MR Iは 動き出す 気持ちを楽に 力を抜こう
 直腸に ガンをみるため 尻に指 気持ちを楽に 力を抜こう
 いい狂歌 爆笑期待 時間かけ 気持ちを楽に 力を抜こう



● 大いに笑い ぐっすり休む

寄席行けば 次から次へ 芸人が 大いに笑い ぐっすり休む
 飲み会で お酒が顔を 緩めさせ 大いに笑い ぐっすり休む
 このサロン 次から次へ 作品が 大いに笑い ぐっすり休む

★藍ちゃんは引退したよ君は未だ？

★ノドンまで出かけているがスカッドせず

★五輪もパラも国が出さなきゃ返上です

★家計学園？そんなの知らん総理に聞けば

☆あるメーカーの工場見学に行った時、広い工場を歩き回って夕方になった。一人でトイレを探して、奥の片隅にあったので、そっと入り一息ついた。無念無想で暫くいたところ、いきなりバチンとスイッチを切られて仕舞った。

当時は省エネ運動の盛んな頃で真面目な社員が消したに違いないのだが、私も咄嗟に声が出ない。真っ暗闇の中で水道栓もドアノブも部屋鍵も位置が全く分からない、万事休す。もう恥も外聞も捨てて這い回りました。金曜の夕方でしたから、月曜の朝まで監禁される恐れがありました。さて、南亭さんはどうしたでしょう？

そうです！ケイタイを持っていたのです。恥をしのいで本社に電話したのです。

- 1) 頭弁は 自由利財に 言い逃れ
- 2) 経済特区ダネで獣医学部新設抜け加計
- 3) 朝日を読まないで！ 安倍首相
- 4) 後ろ指 さされさされて 続く仲
- 5) 一党一路 強行採決
- 6) ロッテたかって勝星あげるパリーグ
- 7) 手数で手加減するボクシング採点
- 8) 痴漢は一瀉線路と逃げまくる



(雁立ちし中川に佇む)

見し、中川の屋下がり、雁飛び立った西北へ。佇みつつ見るは・・・。

(逆さに読むと・・・)

春見つつ、水湛へた岸に立った。独り、雁が去る日の我が悲しみ。

(江戸川の夕月) 主、去りて来つ。離れ雲、人妻、江戸川に。

(逆さに読むと・・・) 庭角え待つと、日も暮れなば、月照り差しぬ。

もり かけ
森(友)だ加計だと そば屋(ゃないが) 顔で盛り付け 変わる味

国家戦略 作戦見れば 意向・忖度・えこひいき

時に総裁 時には総理 時に党首と 使い分け
護憲どころか 本部を移転 都落ちする 社民党
北がミサイル 上げたと聞けば 都心の地下鉄 停める国
空母近づきゃ ミサイル撃つと 北とアメリカ 脅し合い

ツイッターなら 小まめにやるが トランプ劇場 お騒がせ

知るや知らずや トランプ裁き ケンカ売り買い 外遊中

バククネ ムンジェイン
朴槿恵起訴され 後釜選挙 大統領には 文在寅

ルペン下して マクロン決まり 若手フランス大統領

チャイナ構想 一帯一路 資金集めの 習近平

海の王子と 眞子さまニュース メディア目出度い てんてこ舞い

罷り出ました 四季島列車 廃線横目に 豪遊線

パンツ商戦 ベビーを抑え 尿漏れケア用 シニア向け

博多で金塊 窃盗事件 愛知(ゃ)金魚が 消える怪

増える ふる里納税制度 返礼競争 曲がり角



吉永こ百合 (尾垣聡子)

はめ字「黄色バラ」とひとりごと

オ	輝	き	明	あ
ー	く	い	る	お
ラ	バ	ろ	い	き
か	ラ	バ	い	そ
な	の	ラ	ろ	ら

こ百合のひとりごと

ご近所に
黄色の外壁の
すてきなお宅があります。
お庭のお花は
すべて黄色……
先日、
幸せの黄色の船で
女性だけの、
ランチ会がありました。

“
雨あがり
なお輝けし
黄色 薔薇
” / こ百合



新聞記事には「5W」、報告や文書作成には「5W1H」という原則がある。「いつ?」「どこで?」「誰が?」「何を?」「なぜ?」「どのように?」を漏らしてはならないという。

5W1Hは、「何時、何処、何人、何を、何故、如何にして」ということで、「何」が六つあることから「六何の原則」ともいう。

5W1Hが求められるのは、何も新聞記事の書き方に限らない。あらゆるコミュニケーションの場面、人と人との間の意思や情報の伝達の場面でも大切である。「5W1H」だけでは足りないので、「How much いくら?」を加えた → 「5W2H」 「How many どのくらい?」を加えた → 「5W3H」 「Whom 誰に?」を加えた → 「6W3H」 などのバリエーションがある。

私・ヒライはもう一つの「H」を加えて「6W4H」を提唱したい。その「H」は「Humor (ユーモア・笑い)」である・・・この「ヒライ信」作成には、とくにこの「Humor」を重視している。

いつ?	どこ?	だれ?	何を?	なぜ?	誰に?	どうやって?	いくら?	どのくらい?	ユーモア!?
When	Where	Who	What	Why	Whom	How	How much	How many	Humor

そして、読者に「?」

「!」を提供したい。



野本浩一 お写落日記 【楽しみはあかぎマルシェで小物買い 平和祈念で笑み交わすとき】

5月4日(木・祝日) @神楽坂・赤城神社「あかぎマルシェ」を覗いて小物を買う。



創作木版画やハガキ、小物をほんの少し買いました。マルシェは毎月一回開催されているらしい。楽しんで創作している人達に頼んで一緒に平和祈念ポーズでニコリショット撮りました。ここで買い求めた小物は、とある小学校のゲームパーティーで子供たちへと渡っていったとき。

楽しみは創作の品目を凝らし 気に入るものを手に入れるとき

——籠池騒動。

カゴに乗る人 かつぐ人いて その「カゴ行け～」で おちる人

——東京都政だけじゃない。八九三渡世も分裂相次ぎ。

この世は任侠 紙ふうせんだよ 義理と人情 はかりカネ

高倉健さん この世を去って もはや任侠 紙ふうせん



——月2回1年24回の「酒」の連載を終えました。で、禁酒をしました。

酒もタバコも どうにか捨てた とうに女は・・・捨てられたー (^ _ ^)

——2カ月間、禁酒したところで、またお酒の連載に関わることになりまして。

遠ザケてたのに またよりもどる まるで悪女の 深なサケ

なサケがあだたあ なサケないわえ なあサケは人の ためにある～

■今月の返歌球～。

くもちかけられて 乗れないものは 人の女房と 口車>

——上がお手本の都々逸。そして、私の返歌球はこちら。

のりたくたって のれないものは 下手なカラオケ 人の妻

免許くるまで 待つこともなし すぐに乗れます 口車

同乗禁止 なさけにのまれ のっちゃ危ない 口車

信用亭 駒公 (佐藤忠恕)

同音異義川柳 no.1

◎同じ音でも違った意味に、世の中、同音異義語で混乱の種は尽きません。

そこで同音異義語で川柳を捻ってみました。



◎ ふとめをあげりゃー

- ・気配してふと、目をあげりゃー君がいた
- ・無理をして太めを上げりゃー腰痛め

◎ ごかいしてたら

- ・人柄を誤解してたら嫌われる
- ・告白を五回してたら君が折れ

◎ あらそうかしら

- ・相続時争うかしら我が家でも
- ・何時も妻あらそうかしらで片付ける



◎ おもちください

- ・お手許にお持ちください財布だけ
- ・棟上げのお餅下さいお祝いに

◎ おわりにしても

- ・御三家の尾張にしても苦労あり
- ・喧嘩だけ終わりにしても良いんじゃない

◎ あえないために

- ・あの人に逢えないために切ないの
- ・この料理和えないために不味いのよ

♪ 桃太郎さん ももたろうさん 助けた甕に入れられて 竜宮城へと連れ去られ
 ♪ 足柄山の山奥で 熊にまたがりお馬のけいこ
 するてえと障害物競走に最適ですな
 ♪ イクラの波と雲の波 あレ イラクだったかしら？

浦島漁協の組合長は女性の乙姫様に決定
 金太郎さんはすっ裸 母さんがトランクブリーフを買いに来ました。
 きびだんごを腰につけるのは衛生上良く無い、と 保健所に注意されました。
 なんで外人さんが踊っているの そりゃあタンゴの節句だもの
 ヤネより高い鯉幟 もっと安い無いの
 一寸帽子ってずいぶん小さなお帽子なのねオホホホ
 「寝ず見のお宿」と「涼めの宿」お泊りはどちらに？

笑門亭来福 (西川信治)

◆時事呆談 & ◇世相呆談

- ◆撤回しません
 - ・証拠ない証明せよは悪魔の証明 またか・・・(国民)
 - ・ズブズブと品悪いから支持されない (ソーリ)
 - ・レンホーさん共に民進党に変えたら？
 - ・共謀罪国連とガチ官房長
 - ・極右避けさすが大国仏若者
 - ・一带一路一体なんだ目的は？
 - ・ミサイルで世界に挑戦北朝鮮
 - ・近ごろはトランプでなく金正恩
 - ・謝るが撤回しない野次將軍
 - ・副会長辞めずに続けて欲しかった(自民以外)



- ◇ドイツ人の旅行手記→ドイツには町内会はありません(日本独特?)
- ◇日本の鉄道正確世界→中央線は違うぞ
- ◇日本人迷惑かけず控え目→最近の電車内の子連れママは?
- ◇日本人ポイ捨てせずに町キレイ→知らねえな吸い殻投げ捨て朝の道
- ◇(たった一つ)スマホでも住居表示が分からない→日本人も分からんよ
- ◇受動喫煙世界レベルに合わせよう!

神代京子

フォトはめ字

『青梅雨や』

影	ゆ	あ	う	滲
も	ら	お	る	む
や	ゆ	つ	お	あ
さ	ら	ゆ	す	い
し	花	や	雨	心



高畑傳（二柳亭転失気奴）

英国流ユーモアのすすめ

英国女王夫妻は95歳と91歳の高齢ですが、お二人ともジョーク好き、笑いは元気の基です。女王がオバマ大統領と面談された第一声は「あら可愛い方ですね」で大笑い。

また人生で最大の希望は競馬の女性騎手になることだそうです。その望みを叶えて女性騎手となるが勝負は不明とのこと。

夫フィリップ殿下も負けてはいません。近衛兵（女王の護衛兵）の制服を誂えて、着用し、閲兵式に女王陛下をすましてお出迎え。その姿に一瞬、女王陛下びっくり、すぐジョークと、理解し、お二人は大笑い！

ジョーク好きの御夫婦でなくては出来ない大きな笑いです。

ジョーク好きのお二人を、我がジョークサロンの名誉会長にお願いしましょうか？
そうすれば何か「付度(そんたく)」を頂けるか知れませんか！
「二流柳亭転失気奴さんも」 たまには良い事言いますね。
いや決して一流に成れない、屁のような奴でございますよ。

香野好勇

好太川柳

&

フォト川柳

スペシャル版

- ・揺れる髪君の笑顔に魅せられて
- ・羞恥心無く出過ぎる自尊心
- ・子の胸に届かぬ親の春嵐
- ・共白髪互いに癒すアレとホラ
- ・愚痴話右から左へ流す酒
- ・思い出を風に晒して笑み残す
- ・失った恋を拾いに海に出る
- ・あの青き日日達今や万華鏡
- ・プレフラは楽銀ブラフラダンス
- ・春一番吹いてスカート花になる



★2017年5月24日例会参加者

野本浩一、印南博之、平井幸雄、高木正明、佐藤俊一、阿部博、佐藤忠恕、海郷達人、曾田英夫、高畑傳、西川信治、尾垣聡子

*久しぶりの方もありました。所用で欠席の方もありました。いつものように元気に参加した方もありました。総勢12名は、丁度1ダース。みんなで笑いだーすー時を過ごしました。

例会参加会員の訃報です。

ジョークサロン例会に顔出しされていました渡辺達雄さんは、3月に死去されました。

例会に参加の折には、似顔絵とジョークを披露して頂きました。カンツォーネをこよなく愛されていたことを懐かしく思い出しています。ご冥福を祈ります。



東京・蓬沢登世子 ご連絡&カンパ

伝笑鳩長い間お送りくださりましてありがとうございます。楽しく拝読させて頂きましたが、視力が大分弱って参りましたので、次回よりご辞退させていただきます。長い間本当にありがとうございました。末筆ながらますますのご活躍心よりお祈り申し上げます。

(多大なるカンパを頂きました。本当にありがとうございます。有効活用させていただきます)

毎月の例会は、原則第4水曜開催。開場 18:00 (例会参加費: 男性 1000円、女性 500円)

7月26日(水) 千代田スポーツセンター7階 第2集会室

8月23日(水) 千代田スポーツセンター7階 の予定です

9月27日(水)、10月25日(水)、11月27日(水)、12月20日(水)

*8月以降も千代田スポーツセンター TEL03-3256-8444 で開催予定です

切手・カンパ受領等一覧 (敬称略) 2017年5月17日~6月5日

石井志津夫、大石脩、浜田頓坊、佐々木裕子、土屋秀雄、藤倉由紀子、蓬沢登世子

送付先 〒146-0085 東京都大田区久が原6-20-11 野本浩一宛

TEL&fax 03-3753-7725 (fax は am9~pm9) Eメール: knomoto922@hyper.ocn.ne.jp

☆郵送希望の方は 上記 野本宛、82円切手15枚を送付下さい。

☆ジョークサロンHPのURL: www.jokesalon.com/ *是非、訪問して下さい。

伝笑鳩 No.333 発行 2017.6.28

変集鳥 . . . 野本浩一

変集協力: 笑品快発グループ&投稿グループ

阿部浩・阿部博・石井志津夫・一ノ瀬善秋・印南博之・尾垣聡子・海郷達人・片岡隆・神山徹・
神代京子・香野好勇・佐藤俊一・佐藤忠恕・柴本和夫・曾田英夫・高木正明・西川信治・野本浩一・
平井幸雄・藤井敬三・森吟二・門口泰宣・米岡泰
稲葉浅治・大石脩・浜田頓坊・若狭芳生・菅谷信雄

伝笑鳩マスコットカット: 天野秀雄 おわらいカット: 曾田英夫

ホームページ: 河井康博、波木博信、野本浩一

発行: ジョークサロン