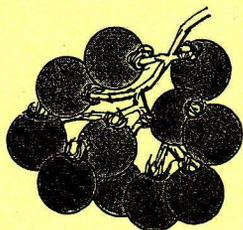


伝笑鳩

今月の一笑 「父の日の父の顔」

ハメをはずさぬ頑固な親父

パパといわれて眉を下げるチチ



(八王子市 平井 幸雄)

辛いときこそ笑いの気持ちを持ちなさい チャップリン

大阪市/米岡 泰

去る6月26日の株主総会で日本メックス㈱を退任・退職いたしました。皆様の長年のご指導・ご鞭撻に感謝を申し上げますと共に、今後の末永いご厚誼をお願いいたします。

なお、今後の身の振り方については未定で、暫くは在野にて充電し、人生後半の更なる飛躍を図りたいと思っております。何かお話があれば飛んでいきますので、よろしくをお願いいたします。

7月10日までは大阪、その後は横浜の自宅に居ります。メール番号は次のように変更となりますので、宜しくをお願いいたします。
yoneokay@silver.ocn.ne.jp (変集鳥の一言：長期にわたる単身赴任生活お疲れ様でした。今後はジョークサロンの例会に顔を見せて下さい。)

東京都/
山田ちづ子

「ジョークの総合笑社」の大商い、誠におめでとうございます。ジョークサロンの益々の発展を期待しております。皆様の”笑華力“の面目躍如たらんことを！

東京都/亀山光昭

従弟58歳が2月に亡くなり、わずか数ヵ月後の5月23日に最愛の母が79歳で急死しました。従弟の死の悲しみから立ち直り、そろそろジョークサロンをと思っていた矢先の母の死でした。でも、母がいつも私のジョークが「伝笑鳩」に掲載され、それを読むのを楽しみにしていたので、この夏には何とか紙上に復帰したいと考えています。世の中には、私よりもっと大きな悲しみや苦しみを抱えている人があることと思ひ、また「死への準備教育」を日本で始めて提唱されたアルフォンソ・デーケン教授が上智大学で最終講義の終りに引用された言葉：

「ユーモアとは『にもかかわらず』笑うこと」

「辛いことや悲しいことがあってもそれでも、相手への思いやりとして笑顔で接する態度こそ成熟した真のユーモア」を心に抱きながら・・・。

(変集鳥の一言：冒頭のチャップリンの言葉と、デーケン先生の言葉とは相通ずるものがあります。亀山さんも悲しみを乗り越えて、又楽しい作品をお寄せ下さい。)

古文亭南朝選 第30回ものは付けコーナー

題) 「クソーと叫ぶものは」

(秀逸) 必死に走ったのに行ってしまったバス さいたま市 北沢 正嗣
<評>実感有り。年寄りだと止まらないけれど、若い女性だと止まる。

入選 「お兄ちゃんだから」と叱られた
入選 両面待ち安めの六素ツモ

荒川区 藤野 哲康
横浜市 阿部 浩

佳作 いくら洒落を言っても通じない娘
佳作 カミさんに見付けられた私のヘソクリ
佳作 満塁で終る野球中継
佳作 フライニングの失敗
佳作 偽物と分った掘り出し物
佳作 鼻息で飛んだノミのフン
佳作 ダイエット後のリバウンド
佳作 紙のないトイレ
佳作 六月ですで大差のゲーム
佳作 服に落ちた鳩の糞
佳作 佳作にも選ばれなかった自信作
佳作 正解はコマースシャルの後で

所沢市 佐野 孝雄
岩手県 片山 敦夫
稲城市 藤井 敬三
岩槻市 辻 恭子
さいたま市 高木正明
京都市 牟禮 丈夫
千葉市 石井志津夫
千葉市 岡部千代松
文京区 稲葉 浅治
木津町 藤原 義明
三鷹市 市井 雅敏
世田谷区 奥苑 順子

次回の題 「鬱陶しいものは」

送付先: 〒157-0071 世田谷区千歳台 1-30-14 神山 徹

〆切: 8月10日ハガキ又はFax 03-3484-7123で。秀逸・入選に図書券贈呈

印南博之 大 娛 角 低空飛行業界

1. 気流にもまれる機内のアナウンス「皆様ご安心下さい。当機は先月不時着後修理をしたばかりですし、機長は空軍で在職中に撃墜された経験のあるヴェテランでございます」
2. 「お客様 他のお客様に不安を与えますので、座席で浮き輪をふくらませるのは止めて下さいませ」
3. シャトル時代来る。「お客様に申し上げます。大変危険ですので、駆け込み搭乗や、閉まる扉を手で押さえるのはお止めください」
4. 高齢者の方にも欧文の負担をお願いします。
「なに欧文だあーヨーし払込書をロシア語で書いてやらア、こちらシベリア帰りでイ」

夏が来る 暑さに勝とう バテないで ジョークサロンで 大いに笑おう (曾田英夫)

東京都／稲葉浅治 川柳「お節介」

ガミガミが 消えて淋しい 三回忌
ミステリー 結末言われ 頭に来
子にとって 親の愛情 お節介
お節介 年寄り多く 良い町へ
お節介 耳から抜ける パラサイト
クラス会 お節介役 変わらない
そんなこと 知っているわと お節介

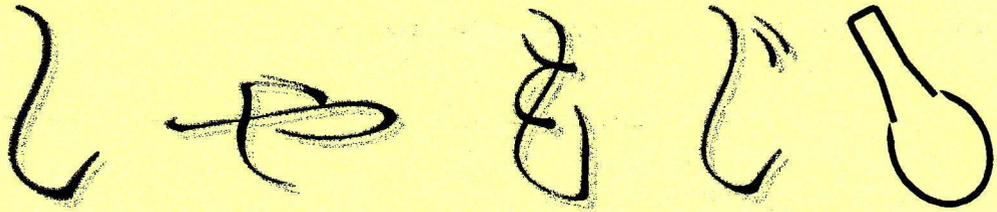
高木正明 コミックどどいつかわら版

Φイラク戦争 大義に大疑 今だ出てこぬ 探し物
Φ医療制度を 四の五の構い 碌に構わぬ 医療ミス
Φ俺は明け番 もう帰るから 子供見捨てた 小児科医
Φくすり解禁 コンビニ店で 酒と胃薬 抱き合わせ
Φ捕鯨叩きの 保鯨を叩く 理屈屁理屈 ゲイがない
Φ金を貸しては 脅して奪う 借りちゃいけない ヤミ金融
Φオレだオレだと オレオレ詐欺師 年寄り騙しの 無心詐欺
Φ古墳・縄文 弥生の遺跡 掘れば年表 書き直し
Φ若い男女の 集団自殺 解せぬ近松 門左衛門
Φ少子対策 節電兼ねて 早く寝ましょう ねえあなた
Φ社会風刺で 沸かせた落語 胃がん癒えずに 柳昇天
Φ星に願いの 七夕祭り 飛び込み準備の 虎ファン
Φアヤメいづれか カキツバタかと 更に迷わす 花菖蒲

京都府／藤原義明 小噺

* 私、先日車上狙いにあいまして、トランクに積んであったゴルフ道具がバッグ毎盗まれたのですよ。他に金目のものは全部盗まれた。残っていたのはシューズケースだけです。こんなものは金にならないから盗るものはいないと思いますが、警察の人に聞いたら「最近の車上狙いも、靴だけは盗らないなあ」と言うんですよ。「どうしてですか？」と聞くと「靴を盗ったら、足がつくから」

* ゴルフコンペでスコアの一番良い人は、ベストグロスと言いまして、ベストグロス賞が貰えるわけですが、このベストグロスを取る人というのは、一口で言うと、ユニバーサルスタジオの人食い鮫ですよ。・・・ジョーズだから。別の魚で例えますと、鰹ともいいいます。・・・タタキがうまい。



「しゃもじ」というものがあります。ご飯を盛るための道具「杓子」のことだ。

「しゃもじ」を漢字変換すると「杓文字」となる。なぜ文字の中に文字という字があるのか？

それとも、上図の如く「しゃもじ」という字がしゃもじを並べたようだからか？
このように、ことばの中に文字という文字を含んだことばがいくつかある。

「杓文字」「湯文字」「髪文字」「酢文字」「御目文字」すでに死語になってしまったものも多いが、こういう言葉を「文字ことば」という。室町時代初期に、御所などに仕えた女官が好んで使った「女房ことば」（女房詞）ともいう。

何らかの理由によって、その事物の名称や行動を、直接はつきり口に出すのを、はばかれる時に、それを婉曲的えんきよくにぼかして示すために使われたものである。

食べ物、恋愛、性的に関係するものに多く使われている。

例えば、食品に関しては、烏賊いか・・い文字、海老えび・・え文字、鯉こい・・こ文字、ねぎ
・・ね文字、味噌・・み文字、にんにく・・に文字、鮭・・す文字 or お酢もじ etc.

恋愛や女性に関するものでは、異性に会うことを「お目文字」、惚れていることを「ほの字」、恋文を「ふ文字」、女性の下着・腰巻を「湯文字」、悋気りんき（やきもち）を「り文字」、髪かのことは「髪文字」、母（かか）のことを「か文字」というそうだ。そういえば、空腹の状態を「ひもじい」というが、これも「ひ文字い」で、空腹を表す「ひだるし」を直接口にしにくく「ほれ、ひで始まるあの言葉の状態ですよ」というように、昔は食べるということは非常に卑しい行為とされていたようだ。

直接いえずもじもじ文字文字として、慎み深い「女房詞」を言っていた時代が懐かしい。

「ひらいさん大好き！」と直接言えず「ひ文字い！」と言われたらどうしよう？

「先生、ゼンザイの汁が残ってます」

「ちょっと腹の具合が悪いのじゃ」

「甘党の先生にしてはゼンザイ未聞ですね」

藤井敬三 ユーモア川柳「ああ、昼寝」

冷房の 効いた図書館 良く眠れ
待合室 熟睡できる 大病院
昼寝とは 思えぬほどの 高いびき
喧嘩後の 昼寝にわざと つまづかれ
寝ていても 起きているよな 厚化粧
うたた寝の テレビを消せば 目を覚ます
「忙しい」 口癖の人 良く眠り
大物だ 一番前で 寝る新人
吊り革で 居眠りできる のも特技
コンサート 拍手の音で 目を覚まし
休場の 力士いまごろ 昼寝かな
昼寝して 夜に備える 虎ファン

一ノ瀬善秋 シャレクスピアの苦笑

* 下町の知人の話

永年やっていちゃ銭湯をやめて駐車場を経営、町内の小料理屋に行く。

“珍しいわね、ビールにしましょうか、お酒にしますか”

“酒だよ、お爛をつけてよ。温めで人肌がいい”

“やっぱりね！ いつも番台にいたもんね。と姐さんがにっこり。

“やられた！”

* 子供が四～五才の頃

隣りの家へ林檎を届けるよう母親に言われた。

“林檎を一つどうぞ”と言ってあげてきなさい。

隣りの家の玄関で風呂敷包みあけて、中から一つ取り出して、後は持ち帰り、

“今度はどこへ行くの？”

岡野殷子

おもしろコント

① 中学の面接試験にて

「毎日、新聞読んでますか」「いえ、読んでません。我が家は朝日新聞なので・・・」

② トマトを逆さに読むとトマト。しんぶんを逆さに読むと読みにくい。

③ 電車に乗るとすぐ眠くなる。電車の下に枕木がある。

④ 幕下力士が幕の内弁当を食べている。

⑤ 3歳の息子と出かけた帰り疲れたので「車拾って帰ろうか。」と言うと

「車は重くて拾えない。」と息子に言われてしまった。

⑥ 英会話に入門した高齢のおじいさんがクラス分けのテストを受けた。

I am sorry の訳に 私はサリーです。ご丁寧に「sorry のスペルが間違っています。正しくは、Sarry です。」と書かれてあった。

こんなおじいさんが大好きな私一です。ジョークサロンに誘いたくなりました。

1) ヘッドフォンの音漏れについて詠める

- ひそやかに 漏れ来る音を つい聴いて 曲がわからず 気分イライラ
- 音漏れが 左右の耳に シャカシャカと 聴けば気持ちが ムジャクシャと
そこで川柳を
 - 自分では 決して気にせぬ 音の漏れ
 - 音漏れに 対抗大きな 軒かき
 - 名曲も 漏れて聞こえりゃ 不快音
 - 音漏れに 隣りのため息 重ね漏れ
 - お漏らしは 幼少時からの 得意技

2) 超高層マンションについて詠める

- 億超える 広告見ては 独り言 買う金ないが 決して住まぬと
- 次々に 建築される 超高の マンション見れば 足許ふらつく
そこで川柳
 - 入居して 夢が叶った 高望み
 - 家賃かと 思えばマンション 管理料
 - 買えないが 高所恐怖を 言い訳に
 - 高さゆえ 買うと思うと 立ち眩み

Ω これはまずいと 寝たふりをする Ω

- ◆ 給料が 少なすぎる 妻怒り これはまずいと 寝たふりをする
- ◆ 喫茶店 サボっていたら 上司きた これはまずいと 寝たふりをする
- ◆ 居酒屋で ほろ酔い時期に 嫌な奴 これはまずいと 寝たふりをする
- ◆ バスの中 喋りの知り合い 乗って来て これはまずいと 寝たふりをする

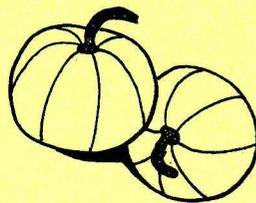
Ω 今もこの目に やさしく浮かぶ Ω

- ◆ 招かれて サロン来た日の 山下氏 今もこの目に やさしく浮かぶ
- ◆ 結婚し 新婚時代 妻との日 今もこの目に やさしく浮かぶ
- ◆ 先輩が 勘定もって くれた時 今もこの目に やさしく浮かぶ

Ω 誰にもいえぬ 内緒のはなし Ω

- ◆ もう年で 会社を辞めて もの書きに 誰にもいえぬ 内緒のはなし
- ◆ 女性には いままでもてた 事がない 誰にもいえぬ 内緒のはなし

- “まあ一、閣下、そうカッカとなさらずに。”
- “人出はどうでした？”
“人出なしッ。”
“むッ。”



石井志津夫

メッセージも笑う

☆GDPとは

G がんばる日本
D でも
P パットしない

☆大地震の最中にパチンコ

秋レ田県副知事だ！
県民

☆カレンダー異変

今年はサーズデイが多い
アジア各国

☆マルサの女志願急増

手始めはパパのへそくり探してます
娘

☆長者トップ10 9人まで独占

職場が“ダイヤモンド”だからネ
半可通
野球選手どの

☆たたけばほこり

お客さまから吸い取ったものです
ダスキン

☆カラス撃退

“カラ巢”になりました
東京都

☆阪神独走

整理券を用意している
道頓堀川

門口泰宣

阿呆リズム&パロディ

1. 金目ダイに難題 妊婦に悪影響
2. イラク復興支援法案 イラクにイクラクライ出したら気が済むのか
3. メークドラマの再現は、NG (No Giants) 続出で絶望的
4. 前門の虎 稲門の狼 レイプグループ
5. 公園デビュー 愛子をご愛顧下さい 皇太子夫妻
6. ♪フアンの気をひく 演歌よりも かたいちぎりの 脱税手口
こんなこそくな ごまかしだけど 男いのちを かけて企む♪ (兄弟仁義)
7. ベッカム起用で イ明治がよくなる製菓会社
8. お惣菜は デパチカか ホテチカかの ドッチカで 買う奥様方
9. 赤旗を レッドカードに 持ち替える 筆坂議員

<6月度例会出席者>

6月25日開催

阿部 浩・阿奈靖雄・石井志津夫・一ノ瀬善秋・印南博之・岡野殷子・(奥村篤史)
佐藤忠恕・曾田英夫・高木正明・藤井敬三・平井幸雄・門口泰宣

今月の初参加は、藤井さんが主宰される『月曜会』のメンバーで、「プラス思考」講演家として活躍される阿奈靖雄さんでした。阿奈さんの著書「プラス思考の習慣で道は開ける」は既に30万部が売れ、ビジネス書部のベストセラーにランクされています。「ジョークの総合笑社」もあやかりたいものです。(括弧内の方は二次会から参加)

<変集鳥だより>

#1 1992年1月の例会から参加されました金丸永子さんが昨年12月29日に他界されていた旨、近親の方からご連絡頂きました。金丸さんは故金丸信さんのご親族であり、故山下塾鳥の遺稿集が出版された丸善にお勤めでした。「伝笑鳩」に掲載された金丸さんの初参加の弁を再掲します。『サロンの“笑い”は高度なジョーク、ハイレベルなおチの数々・・・ビートたけし・久米宏さんの笑いを日常とする私には、新発見で一杯でした。まずは 笑い の初歩から復習しなくてはというのが実感です。(たけしさん、久米さんごめんなさい。決してけなしているのではありません) 今後ともよろしくお願いいたします。』

最近音沙汰なく、会友として「伝笑鳩」だけはお送りしておりました。ここに謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

#2 「講師に役立つユーモア入門講座」は7月12日をもって全五回のスケジュールを終えました。尻上がりに人気浸透し、延べ57人の受講生がありました。我々講師陣はそれぞれの個性を発揮し、ご期待に副えたのではないかと自負しております。

お便り、「伝笑鳩」郵送希望者の切手(1年分80円X1.5枚)等は下記の住所にお送り下さい。
〒236-0052 横浜市金沢区富岡西5-34-26 門口 泰宣 Tel/Fax 045-773-6074
H. P. : <http://village.infoweb.ne.jp/~cony/tjoke> /Eメール: monguc_y@f01.clubnets.com
8月度例会: 8月27日(水) 内神田社会教育会館8F和室。(Tel.03-3256-8447) 18:30~

伝笑鳩No.166

発行: 2003.7.23
変集鳥: 門口泰宣
変集協力: 曾田英夫/石井志津夫
高木正明/藤井敬三
平井幸雄/一ノ瀬善秋
佐藤忠恕/印南博之
岡野殷子
お便りカット: 天野秀雄
発行所: 同巢会ジョークサロン

切手・カンパ受領一覧(敬称略)

2003.6.16~2003.7.12



埼玉県/宮田 勲 我孫子市/岡本 喬
京都市/広川友雄
横浜市/鈴木敏子・梅澤龍吉
仙台市/福永隆子・藤沢浪子
町田市/青木 孝