

今月の一笑 短な・間近なマジカルフレーズ
いろいろ心配をかけたが「秩父路の父、無事」
との連絡が入りました。いやはや年寄りの冷汗とは
このことでしょうね。 (神奈川県/前田誠)

~~~~~  
「品川53 ね4990」というのが変集鳥の乗用車のナンバープレートですが、時々思うことがあります。ひとつ前だとそのナンバーは「4989」でありまして、これは「四苦八苦」と読めるので、苦労する番号だろうな、ということです。運転上手な人だといいいんですが…。

さて、今月で『伝笑鳩』も49号です。

来月号は記念すべき50号になります。30号に倣って記念特大号を発行したいと思います。30号同様に読者の皆様からのメッセージを中心にしたいと考えております。

感想や近況報告でも構いません。ジョーク作品はなくても結構です。封書、葉書、手書き、ワープロ書き等々自由です。是非、変集部までお寄せ下さい。締切はとくにありませんが、11月の中旬ころまでに送って頂きますと掲載できると思います。

到着順に掲載してみようと考えておりますので、多数の皆様の協力をお願いする次第です。

寒波もそろそろ来る季節にもなってきましたので、カンパも歓迎です。その旨書き添えて下さい。同時に披露させていただきます。

50号を発送する11月の例会は会場の都合で、11月26日(金)になっています。参加される方は御注意下さい。会場は内神田社会教育館7Fの小集会室です。



では、今月のお便りは例会から暫く遠ざかっておられる方々からのものから笑介します。

横浜市/平田レイ子

皆様の御活躍振り楽しく拝見しております。今はどうしても両親に割く時間が多くごぶさたしております。ゆとりが出来ましたら、又出席して下さい。えっ!! もうわすれたって? ラッキー! ではその折は新人として歓迎して下さいね。(9.27)



川崎市/岩城元

いつも伝笑鳩をありがとうございます。皆さんほんとに知恵ありアイデアいっぱいの方々だなあと感心しております。それにしても例会へのごぶさた続き申し訳ございません。右、取り急ぎ御礼とごぶさたのおわびまで。(9.28)

杉並区/山田ちづ子

すっかりご無沙汰してしまい申し訳ございません。何度もご案内をいただきましたのに、このところ全く出席できず本当に残念です。“底割れ不況”や“戦後最悪の凶作”を吹き飛ばすような快作ジョークに期待しております。またお目にかかれますように。(10.9)

[この他に千葉市/国本嘉寿子様からは切手のカンパを受けました。最近の例会は作品披露の部と懇親の部の二部制です。作品無しでも懇親可能です。是非又越し下さい]



河内長野市／山下貞子

しばらく家を留守にしております。帰阪しましたら、机の上に沢山の  
手紙と共に伝笑鳩がのっていました。御多忙の中を、いつも読者のた  
めにお時間をおさき下さり、行き届いた編集をして下さりまして有難うござい  
ます。変集鳥様のご健康が守られますよう、お祈り申し上げます。(10.4)

仙台市／藤沢浪子

世相を写している作品が多いので、この刺激されるのが楽しくてたまりま  
せんね。私のように老年代の者には本当に面白いです。変集鳥がお若いの  
でびっくりいたしました。この先が明るいですね。ながく続けてゆけるよう願  
っております。

①グループメンバーが何気なく「お菓子でゴマ化してはおかしい？」と言ったので、即、一番  
目の弟子にしました。

②照れかくしにテレカと櫛をプレゼント。

「ありがたい言葉に感謝しております。サロンにも大熊氏という30才代の若手男性が入会して  
きました。これからも盛り上がるものと思います。ご期待下さい」



中央区／吉江裕子

一度は伺いたい、見たい、聞きたい、楽しみたい…の希望はあるのですが  
なかなか叶いません。(来月は…と期待しているのですが…) 年が改まら  
ぬ内には是非伺わせて下さい。皆様の御活躍を楽しみにしております。(9.22)

荒川区／奥田博

伝笑鳩48号拝受致しました。★本来知っている字のウツカリ誤字はそれほ  
ど面白い結果は生まれませんが、雰囲気だけ知っている熟語のアテ字とか、  
ワープロでの転換ミスは、時として素晴らしい熟語を生んでくれるものですね。★私の交換して  
いる個人紙のひとつに「思考咲誤」というコーナーを作って、自分が日頃思うことを自由に述  
べて楽しんでいる人がいます。★私は「試行錯誤」の連続ですが、私の「思考錯誤」はいいかげん  
に考えて誤った思いに至ることが多いのでして。★「屁は有効条約」というのは、気まずい空気  
の中で、誰かがプツとやると、ウワツとなごやかになって、友好的な空気になり、有効な手段なの  
でして(…あまり強烈なのは無効ですが)。それでは、また。(9.24)

千葉市／近藤創吾

早速ながら48号は変集鳥、変集協力の皆様の素晴らしい編集と作品の質  
の高さにとりわけ感銘を受けました。石井様の「平成笑話」、前田様の  
「プロのミス」、野本様の「NO MONEY」、印南様の「名句換笑」など特にハートを打た  
れました。そしてつくづく己の頭の固さを悔いりました。

乏しい脳を揺さぶって

今月も川柳を…。

〔近藤創吾さん、今度相互に固さをぶちやぶりましょう〕

●逆らったツケが異動の時期に来る

●妻の手の届く範囲で犬と僕



西井 正 ☆今年の米の作柄について ——

作況指数 80以下

発狂指数 100以上

細川殿“一石”も早く“米穀”の要請を受入れ“冷害なき”関税化を容認し、“売る具合乱度”の成功を図って下さい!

広川 友雄 ●ダジャ連発

●アラレも無いの、と言いながらアラレモナイ姿で横たわる娘。

●あの中年の人の名前は何チュウネン?

●アインシュタインは愛という酒を多量に飲んだ。=愛飲酒多飲 

●「洒落たバンドね」「家にはもっといいバンドがあるのよ」

「本当? どんなの」「ハズバンド!」

朝川 素鬼 回文歌

燻り香の芳し晩夏野刈りゆく

(くゆりかのかんばしばんかのかりゆく)

芝原 たけお 「おしゃれユーモア笑学校・レポート サイカク No.4」

テレビアナの口癖・「実はですね」と「さて」。「実は」以外は皆ウソか?

テレビの  
楽しみ方

“読み方・「旧家」を「きゅうけ」NHK目加田アナ、「時期そうしょう」は毎日TVアナ、「そうしょう」とは思わないがマジなだけに、「どうしょう」と思う。「銃痕が今も残っています」とNHKアナ、昔は「弾痕」と言ったけど。「ジュウコンやったら嫁はんがふたりおるんか?」は笑う学校狂頭の感想です。

オシャレ

☆今日の終値これで終わりね。

☆学生・内定貰おう、企業・泣いて貰おう 

☆☆社会党とかけて冷凍食品と解く、こころはカイトウしないと使い物にない

天野 秀雄

ほのぼのマンガ

「カラス等か?」



前田 誠 \*短な・間近なマジカルフレーズ\*

物はいいよう悪いよう、はたまた聞きよう取りようで、言葉に尻があるものか、知りませぬものハナからの、思い込みこそご用心、支離滅裂になる事が、あっても私知りません。

♣長野県農林部が発表した「伊那、佐久の稲作」概況は、明らかに「例外なき冷害」の様相を呈していた。

♡長南（ちょうなん）家の結婚披露宴が盛大に行われ、仲人から親族の紹介があった。「こちら長南家の長女、こちら姉ヶ崎の妹、武庫川の婿、岐阜の義父…」覚え易いがややこしい、アア、ハメハメハ…。

◇「有る毛ないのか、アルシンド。歩けないのか、アア…シンド」突然ですがサドンデス。

♣押してやろうか、いらねえよっ！ 思い直して「重いな、押して」



〔今月の一笑も、こちらから採用しました。どれもこれも笑いましたが、変集鳥の独断です〕

石井 志津夫 ジョークだよ！

☆遊園地 「孫を遊びに連れていくのは疲れるなあ」  
「遊遠地ですものね」



☆内証話 娘「ねえ、ひとにもらしちゃだめよ」  
祖母「大丈夫、紙おむつしてるから」

ひらい たかお お洒落なダジャレー夫人の一言…

隣の屋根瓦が飛んで来たよ・・・「ヤーネ」

隣の家、台所が乱雑だよな・・・「キッチンとしなきゃ」

隣の庭木は、いつも手入れされてるなあ・・・「もうかっているからよ」

隣のご主人、頭の毛がうすくなってきたなあ・・・「はげましすぎよ」

印南 博之 名句換笑 秋の部 その式

(元) 鳥羽殿へ五六騎急ぐ野分かな 無村

☆ソマリアへ五六機急ぐPKO

(元) 女郎花少し離れて男郎花（おとこえし） 立子

☆レズのバー少し離れてホモショップ

(元) 大空に蜻蛉（とんぼ）のみちある如し 三木



☆不景気にリストラのみちある如し

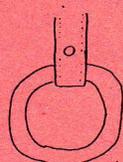
(元) 名月を取ってくれろと泣く子かな 一茶



☆責任を取ってくれろと泣く娘かな

**奥村 篤史** タワゴトロジー・ショート・トーク  
\*拘束値上げ — 首都高速道路 9/26週刊読売玉手笥掲載  
\*捨てる紙あれば拾う紙あり — リサイクル運動   
\*新ゴミ袋：完全実施の時期も半透明にしました — 東京都清掃局  
\*笑う角川、服役来る — 角川春樹起訴へ  
\*アナ「逸見さん、癌との闘争宣言、壮絶ですね」  
逸見「いや、私の尊敬するあの方は、更にもう一つの病とも闘って…」  
アナ「どなたですか」  
逸見「ガン・ジーです」 (\*ガンジーは不幸な病二つ持ち)

**曾田 英夫** サラリーマンことわざ笑辞典 (No.96, 97)  
るりもはりも照らせば光る ⇨ ポマードもハゲも照らせば光る  
▲いずれにしても光る。  
礼儀はいつも厚くせよ ⇨ 給料はいつも厚くせよ  
瓏(ろう)を得て蜀をのぞむ ⇨ つり革を得て座席をのぞむ  
▲欲望には限りがない。通勤電車のステップは「つり革→座席」である。  
ローマは一日にして成らず ⇨ ローンは一日にして返せず



**高木 正明** コミックどどいつ  
秋の火災と芸術讃歌 非の毛なければお墨付き  
行くか止めるか社長の悩み 紅葉が赤字に見える秋  
円高目減りの秋でも肥える 貿易黒字と馬と妻

前半で紹介できなかったお便りをひとつ披露します。  
新たに読者になって頂いた方であります。

**横浜市/宮原昌子** 先日は、私の厚かましい申し出をさっそくにかねえて下さり、沢山の資料  
のご送付有難うございました。一気に読ませて頂いたあと、また二三回拾  
い読みをさせて頂き、うん難しい…いや楽しそう…そういえば、私のまわりにもみんながワイワ  
イ言ってやっていたことがあったな…とか、思い出されて来ました。伝笑鳩さんのように永続的  
にたゆまぬ努力をされていることに今さらながら頭が下がりますし、何事でも続けることは大事  
なこととあらためて思っているところです。これからもますます楽しい鳩さんを世界に飛ばして  
下さるようお願いしてみません。(10.4)

〔宮原さん自身は趣味として琵琶の弾き語りを実践されていて、稽古に励みつつ折にふれて披  
露されるそうで、先日曾田さん共々聴かせて頂きました。継続は力なりというのは、実感のこも  
った言葉だと思います〕

石井志津夫・印南博之・奥村篤史・小田明子・曾田英夫・長井敏・中村真由美・野本浩一・前田誠  
注. 下線の方は初参加です。

# 1. 中村さんは広告会社に勤務しコピーライターの仕事をしている方です。日経新聞で川柳に関する取材を受けた時に奥村・曾田・変集鳥トリオと共に写真に映ったことがありましたが、例会参加は初めてです。

久し振りの初参加は久し振りに女性でした。

少ない人数の中に複数の女性がいると、不思議と男性は張り切るものだということが再確認できたような気がしています。

では、初参加の中村さんの感想の葉書から ———

\*先日はありがとうございました。初めて参加したジョークサロン。笑いの形にも色々あるのだな、と単純に感心しました。皆さんが知恵と日頃の観察力をくるくると働かせた作品を発表すると、それに刺激された別の方から「ポン」と新しい句が飛んでくるという冴々としたそれでいてやわらかなひとときを楽しませていただきました。ある話もない話も、暗い話も明るい話もネタにして笑わせようという、パワーと心のゆとりは頼もしいかぎりです。

最後にエールの一句を。

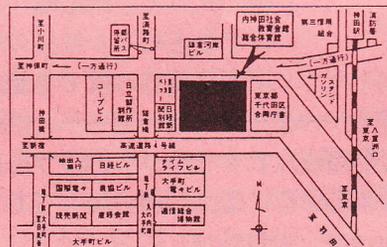
“伝笑鳩、笑う才(カド)に福運ぶ”



[ややもするとマンネリ、独りよがり的になりがちなサロンの雰囲気も会員相互の意見交換や新人さんの参加により自然と変わるのではないか、と思っております。読者の皆さんもいつか、時間の余裕がありましたら、例会にもお立ち寄り下さい。中村さんの激励は謹んで、お受けいたします。ありがとう!]

——— ご案内コーナー ———

11月例会 日時・会場は下記  
11月26日(金) 18:40~20:50  
会場 内神田社会教育館7F小集会室  
曜日が代わっていますので、ご注意ください。  
お便り&カンパ切手の送付先  
〒158 世田谷区深沢7-5-13-305 野本苑



(交通機関)

JR神田駅西口より徒歩5分

営団地下鉄大手町駅A4出口より徒歩6分

伝笑鳩No.49

発行 1993.10.27

変集鳥 野本浩一

変集協力 曾田英夫/石井志津夫  
奥村篤史/印南博之  
前田誠/長井敏

変集支援 小田明子/門口泰宣

発行所 同業会ジョークサロン



切手・カンパ受領一覧(敬称略)

1993.9.16 ~1993.10.19

泉大津市/松岡昭寛・仙台市/藤沢浪子  
横浜市/宮原昌子、天野秀雄、平田レイ子  
杉並区/小嶋信二、山田ちづ子  
京都市/広川友雄、東松山市/新井健

★ 現在の郵送読者・会員数 130名★