

今月の一笑

妹「このハサミ、切れはどう？」

姉「ウーン、布(巾)はイマイチね」

妹「エー、切れないの？」

(仙台市／藤沢浪子)

皆様GWは如何お過ごしでしたでしょうか？

今年の傾向は「安・近・短」という新聞の見出しもありましたが、人によっては長期休暇で静養された方も居るかもしれません。ずーっと、休み放しですと体に悪いのではと、危惧しておりますので、程よいペースで生活しましょう。

この所、皆様からの手紙が増えてきています。

先月釧路の山岸さんから届いた手紙を笑介致しましたが、その後も各地から同様の手紙が変集部まで届いています。

帯広市／黒田弘さん。宇都宮市／辺見幸恵さん。山口県／林正則さん。福井市／井上幸彦さんからは新聞切り抜きのコピーと共に早速にジョークまで送られてきました。

3月例会に参加の河野さんが書き送った記事を読まれて、関心を持って頂いたようです。

マスコミにも取り上げて頂き、程々にやる気に繋がっている状況は、本当に有りがたいことだと考えています。

無理はしません、無茶もしますので、少々物足りなく思う方も出てくるかもしれませんが、長く続ける為ということで、ご理解をして頂ければ、と思います。

さて、読者の皆様のGWは如何だったでしょうか。(敬称略)

仙台市／藤沢浪子

ワープロでお送りすればいくらかお楽でしょうが、年中忙しすぎて未だ習っておりません。なかなかうまく行きませんが、考えることは楽しいですね。

★女3人、寄って酔って、困ってかしまし。

★伝笑鳩の変集協力は強力ですね。

東京都／村上祥子

アナグラムに挑戦しましたが、苦戦しています。

★むらかみしょうこ 吉見向こうから からみ婿養子 見よ子等牛囃む

話は変わりますが、先日『綿貫ふとん店』という看板をみました。この店で売ってるふとんは綿抜きなのかな？ と考えると眠れなくなりました。

水戸市／富山正直

今年こそ「作品を応募するゾ」と企んでいるが、思いのみが先行し、仲間から「少し甘いんじゃない」とへこまされています。ところが、打たれ強いのか、いつの日か『伝笑鳩』に載ることを夢見て励んでいます。

サロンでは、郵送を希望される皆様から切手を送って頂き、半年或いは一年間『伝笑鳩』を送っています。送って頂いた分が無くなると、送付をお願いしています。  
返事の方も様々あります。

横浜市／小川景也



もう一年経ちましたか？

月費の断つのは本当に速いものです。

手を切るという意味にもなる切手を送ることによって、伝笑鳩が毎月飛んで来てくれるのも不思議な話ですよネ。

(封筒の中には、鳩の餌代の切手が入っていました)



横浜市／塚田七郎

30号の祝辞を書き送った折り、青年月日の申告洩れをしていました。

大笑(正)生まれの微笑(美)笑(少)年です。

毎号楽しく拝読して居ります。

目黒区／亀山光昭

読者笑介の件 前略 少し前から、ユーモア好きの姉夫婦宅(岐阜市)へコピーを送付しておりましたら、第30号で笑介された名古屋市千種区の水野輝義様が昔の知己であることが、判明大層なつかしがりおりましたので、これを機会に姉宅へ直送をお願いしたいと思います。例会には出られないと思いますが、紙上参加を促しておきますので、ひとつよろしく願いいたします。草々 目黒の亀さんマ

(コピーを丹念に読んで頂いたのが気付いたのでしょうが、世の中、縁ですね)

島田市／曾根一壽

私もことしヒマをみて又例会参加させて頂きたいと思います。

免許を取ったので車に乗ってということは出来ませんが、汽車で出かけるつもりです。

皆様方のご健闘をお祈りしています。

(ありがとうございます。60代の曾根さんが免許を取るのは、さぞ大変だったでしょう。気をつけて運転して下さい。気になるのは、最近汽車は走らず、電車ばかりですから、例会に来れないのでは、ということなのですが・・・)

最後になりますが、学習塾で子ども達にジョークを飛ばしながら指導しているという福井市／井上幸彦さんがお手合わせに送って下さいました作品を笑介します。夜も寝ないで、昼寝して考えた作だそうです。

“Who came here this morning?” “A bonsan did.” お粗末さまでした。

(「今朝(けさ)来たのは誰?」「(袈裟着たのは)坊さん」と訳す様です。訳せてほったなあ)

## ジョーク・ア・ラ・カルト その1

神山南朝 『如是我聞』 (平成4年4月24日)

★★ 祖母の話ではご近所のお友達が粗大ゴミの中から立派なテーブルを見つけて家に重い思いをして持って帰ったら、お嫁さんに  
「粗大ゴミが粗大ゴミ拾ってきてどうするのよ」と言われてしまったそうです。

★ 街灯の下でしきりに物を探しているOLのお嬢さんがいたので、「どうしたんですか」と聞くと、コンタクトレンズを落としたということだったので、暫く一緒に探したけれど見つからない。  
「どの辺で落としたんですか」と聞いたら「あっち」と言う。  
「じゃあ、あっちを探さなきゃ駄目じゃないですか」と言ったら  
「でも、あちは暗くて・・・」

★★★ スーパーのダイエーが企業メセナで何かやろうと言うことになって社員が集まって知恵を絞ったら、博物館が良いと言うことになったそうです。  
「どうして博物館なんだ」と聞いたら、こう言っていました。  
「なんつって名前が良いよ。ダイエー博物館だからね」

(ダイエーさんが、本当に実施したら、大英断ですよ)

門口泰宣 替え歌笑歌

- ♪ 兎住みし かの小屋 小金貯めし 頭金  
夢は今も巡りきて 忘れ難き一戸建て (ふるさと)
- ♪ ああ 親不孝三年生 僕ら ハグレ浪人になろうとも  
親の支えは いつまでも (高校三年生)
- ♪ 北方 ポッ ハト 北方 領土が欲しいか そらやるぞ  
みんなで仲良く 頼みに来い (鳩ポッポ)
- ♪ この日 何の日 気になる日 名前が悪い日ですから  
縁起の悪い 日になるでしょう (日立グループCM)
- ♪ 管理職 何故泣くの 昇給は棚上げ 可愛い家族が待ってるからね (七つの子)
- ♪ ボロくそ 言っても 心は情け どんな上司より素敵だぜ (一本どっこの唄)
- ♪ 京セラ セラ サムライになる (ケセラセラ)
- ♪ 知りすぎたのね あまりに私を 減りすぎたのね 私の支持率 (知りすぎたのね)
- ♪ 加勢の中の 大周のように いつも変わる事務所のこころ (女心の歌)
- ♪ オゾンが肝心肝心 案じたときゃあ フロンぞ (五木の子守唄)

玉手筈 (週刊読売1992. 4. 19号) にも門口さんの作品が掲載されました。  
♪ 最多最多さくらが最多 —— 支店数

(門口さんの活躍には目が離せませんね)

## ジョーク・ア・ラ・カルト その2

奥村篤史

デキゴトロジー・ちょっと聞いて

\*駅の新聞売り場から突然スポーツ紙が消えた！- 4月13日月曜日

前日がスポーツサンデーで巨人連勝、西武連敗、マスターズゴルフはとスポーツ紙紙面を賑わすはずなのに、新聞売り場の見出しは全て赤く四角い大活字で山村（新治郎）刺殺のみ。いや、巨人勝つの見出しが一紙ありました。片隅に小さくデイリースポーツが。

休刊のスキにスポーツ紙点かせぎ

休刊日記事スチールすスポーツ紙

\*それほど混んでいない通勤帰りの車内だった。突然例の臭気がホンワカと鼻を襲った。読み掛けの新聞で鼻をおおって辺りを見る。おじさん、学生、OL、おっ！美人もいるぞ。知らん顔の人やハンカチを鼻に当てる人。臭いの方向を探って疑いの眼差しの人。誰だとなぶやく人。疑惑のまま犯人わからず、誰かが開けた窓からの風で消滅。メダシ、メダシの一幕でした。

そこで、へー句を一発。

すかしっぺまず服装で疑って

すかしっぺ美人は疑惑からはずし

すかしっぺなぜか太めが疑われ

すかしっぺ鼻で新聞読んで耐え

すかしっぺ言い出す奴が臭い奴

すかしっぺ罪押し付ける名人芸

すかしっぺ音が無いのに音上げる

やれひるなへーが目をうつ鼻をうつ

経験者		すかしっぺ音が出なくてまず安堵
の		すかしっぺ臭いが出ずにつき安堵
弁		すかしっぺ中身が出ずにまた安堵

(これがエレベータの中で人数が少ないと大変ですよ、何かと)

石井志津夫 ☆☆親しき仲にも「おしゃべり心得論」サロンの「差論」シリーズ No. 12

人が3人寄ればなんとやら。気楽なおしゃべりほど手軽なレジャーはない。親しき仲にも礼儀あり、最低のルールをわきまえておけば、おしゃべりタイムはより楽しく実りあるものになるはず。その、おしゃべり心得7か条は

- ① 自分の言葉で本音話す (とうとうでもいから)
- ② 聞き上手になる (人の話の腰を折らない)
- ③ 陰口は避ける (こげ出たら話題を変えよう)
- ④ もっとユーモアのセンスを (聞いて楽しくさやがなしゃれ)
- ⑤ 話しやすい雰囲気づくりも (気楽な場所がいい)
- ⑥ たまには仲間を変えてみる (話に広がりや深が増す)
- ⑦ 切り上げるタイミングが肝心 (思い切りよく切り上げる)

と云われます。ここでも、ユーモアのセンスが大切なことが分かります。話の間にちょっとしゃれたジョークが自然に出る人がいる。ジョーク余裕人(ゆとりび)は、自分や対象物をちょっとアングルを変えて眺めるゆとりのある、おしゃべり心得のある人と云える。

(サロンでしか聞けない「差論」が、一年続き結論が出たようですね)

## ジョーク・ア・ラ・カルト その3

曾田英夫

サラリーマンことわざ笑辞典(62.63) (笑抄)

人の死なんとする言や善し ⇨ 人の退職する言や善し

▷これは事実かも

人の短をいうなかれ、己の長を説くなかれ

⇨ 人の短をいいふらせ、己の長を説きまわれ

▷これがサラリーマンの生きる道

人の権で相撲をとる ⇨ 人の働きで手柄をとる

▷これもサラリーマンの生きる道

人は才能によって伸びる ⇨ 人は安酒に酔ってのびる

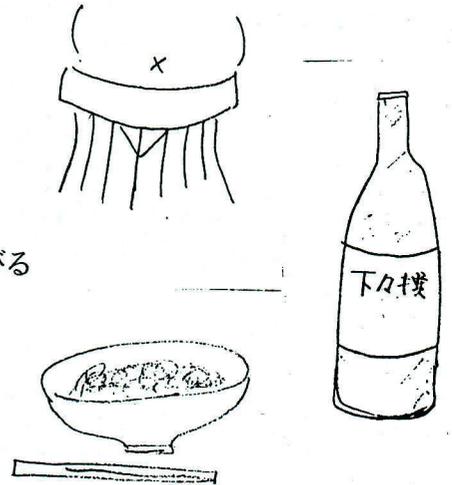
▷小遣いが少ないので高い酒は飲めない

百人の医師を呼ぶより夜食と夜更かしをやめよ

⇨ 百人の医師を呼ぶより残業と接待をやめよ

ひや酒と親の意見は後薬

⇨ ひや汗と上司の意見は後薬



(例会で披露する作品コピーには曾田さん自筆のイラストが付いています。ことわざの右にあるのが今回のイラストです。今回のイラストは分かり易いと好評でした、ね)

高木正明

コミックどどいつ (No. 4 1992. 4. 24) 笑抄

- ① テスト盗んでパスしたつもり とんだトライの落首~部(うげ~部)
- ② 香港名物ニセ物造り 物がニセなら金もニセ
- ③ 賢人会議を覗いてみたら 誰でも言うこと思うこと
- ④ 出すか出さぬかPKOへ 鬼子過保護の自衛隊
- ⑤ 大手は春闘中小シュンと 零細企業は今苦春(クシュン)
- ⑥ 蝶よ花よと育てた娘 刺客に変身春の乱 注. 山村代議士殺害事件を詠む

以下 文部省未検定映倫不認可下初部門作品著作权特許未出願中許可複製  
という訳で、新分野へ挑戦の作品を披露します。(実は初のは種字が逆立ちしています)

- ⑦ 昼のHはハードのH 夜のHはあのH
- ⑧ 一番搾りの子宝出来て 後は搾らぬ種袋
- ⑨ やるの止めてと云うのじゃないの 止めるの止めてと云う止めて
- ⑩ 昼は会社で過労氏帰りゃ 夜のサービス余暇浪氏
- ⑪ 朝は納豆昼トンカツを 食べて今夜は粘り勝ち

(健康なお色気は、健康なお笑いに通ず。誰かそんなこと言いました、よね)

4月例会参加 4月24日実施

石井志津夫・市川光子・奥村篤史・小田明子・春日昇・神山徹・斎藤晴美・曾田英夫・高木正明・田村玲子・長井敏・野本浩一・平田レイ子・丸田光一・門口泰宣・横山朝夫・渡部高志

\*下線の方は初参加。

- #1 斎藤さんは読売新聞記者、1989年7月の第1回例会以来の久々の参加です。
- #2 丸田・渡部さんは日経新聞の若手記者です。
- #3 田村さんは政治ジャーナリストで、各種紙誌に記事を書いているそうです。真面目に聴いて下さる方の多い例会でした。

### はみ出し余話

斎藤さんのジョーク披露。「お聴きになった方は我慢して聴いて下さい」

ある日、筆箱君と鉛筆君と消しゴム君の三人が温泉に行きました。女湯が覗ける様なので筆箱君と消しゴム君が行動を起こそうとしましたが、鉛筆君が『君達！ 駄目だよ！ そんな事しちゃ！』と注意しました。

夜になって、みんな寝ようとしていましたがこっそり抜け出して女湯をひとりだけ覗きに行ったのですが、それは鉛筆君でした。

筆箱君と消しゴム君が彼に『僕たちに注意しておいて、覗きに行くなんて！』と言うと鉛筆君は正直に告白しました。

『僕は見た目は硬いけど、シンはHなんだ』

さて、その斎藤さんが5月20日（水）の読売夕刊の『ニューウーマン』欄でジョークを楽しむ女性の記事を書いています。

当サロンの紹介と平田さんの記事が出ています。お手元に新聞がありましたら、確認をお願い申し上げます。

という訳で、平田さんの作品を最後に笑介しまして、本日のお開きと致します。

### お知らせ

6月の例会は26日（金）に行います。  
会場は内神田社会教育会館 小集会室  
〒101 千代田区内神田2-1-8 千代田区総合体育館7F  
☎(03)3256-8447

切手・作品の送付は下記にお願い申し上げます。  
〒158 世田谷区深沢7-5-13-305 ☎(03)5706-6492  
野本浩一宅です。宜しくお願い致します。

平田レイ子

パパ入ってよ！



伝笑鳩No.3 2

発行 1992.5.22  
変集鳥 野本浩一  
変集協力 曾田英夫／神山徹  
平田レイ子／長井敏  
横山朝夫／小田明子  
発行所 同楽会ジョークサロン