

今月の一笑

コミック どどいつ

ジョーズまかいの人喰い鮫が
荒らす漁業は瀬戸に立つ
(与野市/高木正明)

桜と共に届いた先月の30号は如何でしたでしょうか。

十分楽しんで頂けましたでしょうか。

(私は十二分に楽しみました)

今月は31号、来月は32号、再来月は33号、・・・・・・ストップ!

という訳で、『伝笑鳩』は今後も皆さんの元へ飛んで行きます。40号、50号目指して。それには皆さんのご支援が必要です。未永く宜しくお願い致します。

さて、先月の例会は初参加6名(内1名は取材です)も含め総勢18名という賑わいでした。会場備付けの椅子が不足するという不測の事態にまで発展しましたが、会場事務室から調達致しまして、事無きを得ました。

リカバーがナイスだったという訳です。

それにしてもジョークサロンが人気を得たら、どうしよう?

では、初参加の方からの感想を笑介させていただきます。

先ずは、レディーファーストです。

☆ジョーク好きのおおらかな皆さまにひと目逢いたくて、はるばる横浜から新幹線に乗って行きました。高度なジョークと熱意に感動、私も仲間になりたーい。油の切れかかった私でもジョークサロンのお兄さまたちは許してくれるかもしれない。 横浜市/市川光子

(私はすぐ許します。どうぞ、又、お越しく下さい)

☆前略、先日は大盤振舞で楽しいひとときを過ごさせていただき、有り難うございました。初参加の感想は下記の如し、です。

常苦(ジョーク)世情を情句(ジョーク)に化し
これを肴に酒酌み交わす奇想人団を知る
春宵一刻我これに加わる
肴はことのほかうまくさらに予想外の美形も有り
充憂残笑 春 正に此処に有るを知る。

今後共、宜敷くお願い致します。 川崎市/藤野有樹

(予想外の美形? とは、最終頁の写真をどうぞ・・・)

30号達成の余波は続々と届く手紙に現れたようです。激励の手紙・葉書そしてカンパの切手を多数頂戴致しました。皆様の作品もどんどん笑介致します。どのようなジャンルの物でも構いませんので、是非お寄せください。

多数頂きましたので、お名前だけでも紹介させていただきます。

大和郡山市／谷野英雄さん、取手市／塩塚賢輔さん、東京都／小林邦子さん、横浜市／池谷倫代さん、千葉市美浜区／国本嘉寿子さん、島田市／曾根一壽さん、愛知県／小西祥二さん、釧路市／山岸和子さん。

最後に紹介した釧路の山岸さんは、4月10日付け『釧路新聞』に掲載されました、ジョークサロンの記事を読んで切手を同封して下さいました。（3月の例会に参加しました河野さんの記事が遠く釧路の新聞に載り、山岸さんの興味を呼んだというドラマチックな輪の広がりです）

前略 先日釧路の地元の新聞でジョーク愛好会の「同巢会ジョークサロン」の記事を読みました。私も楽しいジョークは大好きで職場の仲間達と、いい合います。とても興味が有り、会報を出していらっしゃると知り、一度是非読ませて戴きたく、面識もないのに突然で失礼かとは思いますが、一筆させて戴きました。送料を適当に入れておきますので是非送って戴ければ倖せに思います。宜しく願い申し上げます。9464649 草々

9464649? 何かな? と思いましたが、数字を文字に変えた遊びのようです。

くしろよろしく! 釧路、宜しく。という回文になっていましたね。

遠く釧路から届いた手紙ですから、早速最近の『伝笑鳩』を送っておきました。

北海道を舞台したドラマで高倉健さんが言ってませんでしたかね?

117、23、9462849464!

いいな、いさん、くしろにはよくしろよ!

————— 先月の祝辞の続き —————

渡19・3月30日着・茅ヶ崎市・五十嵐有爾様（60代）

会長の山下さんが亡くなられて、ドーショーカイと思っていた同巢会も、小林さん近藤さん仁科さん私（五十嵐）と、額の照り輝く人達で、ようやく照例会(テレーカイ)を持つことができるようになりました。バイブルクラス、ジョークの会、ウクレレを楽しむ会は続いています。どうぞ皆様もジョーク、ジョーク集まって楽しい集いになるように、バイブルって参加してウクレ。お願いします。 ノーモ(ト)ありがとう。

（ジョークサロンの母体である同巢会の現会長の五十嵐さんから激励の祝辞を頂戴いたしましたが、ここまで立派になったのですから、さぞ山下さんも喜んでおられると思います）

渡20・4月15日着・東京都千代田区・河内幾久江様

30号バンザイ!

本当におめでとうございます。続けるってことは“心の宝”ですね。

百花繚乱サロンは笑う サロン笑品コーナー・1

石井志津夫 ☆☆ 良く吟味したい CMジョーク

テレビや電車の中吊りで見たり、新聞・雑誌で読んだりする広告はかなり遊んでいます・・・

- ① お酒を飲む人の 「先酒防衛」 (クスリ)
- ② テープは 「ブラックのご磁性だ」 (テープ)
- ③ テレビは 「率身出世」の時代 (民放)
- ④ 仰げば尊し 「和菓子の恩」 (和菓子)
- ⑤ 造ろう 「楽しい和雅家」 (古河林業の家)
- ⑥ 健康は 「エアロ美ックス」で (エアロビックス)
- ⑦ ゴルファーは 「花より弾道 論よりショット」 (ゴルフ 5)
- ⑧ 二人で 「西へ遊びに恋」 (西遊券 大阪)
- ⑨ いつも 「妻の胸が心配だ」 (女性専用 ガン保険)
- ⑩ 「マネー要るウォータ」にも品質・ブランドがあります (天然水)

さて、この中にアマ(石井)の作品が一つあります。当てて下さい。

(正解と思うものをサロン宛、葉書で回答下さい。石井さんから記念品を進呈します)

嫌臭亭小利幸(ひらいたかお) いろんな名前で遊んでいます

身近な所で、まずは、**出者の名前**から・・・

平井 幸雄(ひらい たかお) → 開いた 顔 → 平板顔 → 飛来 鷹おっ!
→ おかたい平いたかお → おいたかひら(老いたか平)

人の名前のつづり字の中には、その人の運命が秘められていると思って、ご自分の名前をアナグラム(配列を変えて違う言葉を作る遊び)してみても・・・い〜名字(イ〜ジ)が変わります。

(自分の名前をアナグラムで変えて作品をサロン宛、連絡下さい。平井さんから記念品を進呈します)

高木正明 コミックどどいつ(笑抄)

- ① 巷の事件が新聞ダネにその種ジョークのネタにする
- ② 生活大国叫んでみても政治怠国だから無理
- ③ 車憎けりゃ国まで憎い車叩きや減らず口
- ④ 時短週休二日で実入り減ってバイトでする補填
- ⑤ キツイキタナイキケンは避けて気楽で綺麗な職に就く
- ⑥ 秋田小町にウインクされて浮気心が一目惚れ (お米の名前ですね)
- ⑦ ヤングレディのトラベル盛ん取られるトラブルまた盛ん
- ⑧ 証券飛ばしにのぞみも乗って名古屋飛ばしたJR
- ⑨ 自然安楽尊厳コース過労コースの道もある (過労死は避けましょうね)
- ⑩ 花粉前線涙にカユミクシャミ花見は鼻の炎
- ⑪ つこたらアカンで大阪弁はエライこっちゃや営業マン (どっかの会社)
- ⑫ 金銀百歳健康姉妹税を出す金寄付は銀 (ゆっくりして貰いまひょね)

百花繚乱サロンは笑う サロン笑品コーナー・2

門口泰宣 替え歌笑歌

- *心不全の親子は 仲良しこよし いつでも一緒に ポックリポックリ 逝くよ (おうま)
- *夏も痴漢づく 八十八夜 野にも山にも うようよいるよ (茶摘み)
- *アーアー 長嶋は 今日も ダメだった (長崎は今日も雨だった)
- *脱げと言われて 素直に脱いだ (浪花節だよ人生は)
- *はかせて はかせて桃色パンティ (桃色吐息)
- *本音まで 本音まで 本音まで 信じてほしいのよ (骨まで愛して)
- *コマちゃうな データを盗まれて (困っちゃうな)
- *やると思えど どこまでやるの それが改革の騙しじゃないか
議員が挫けりゃ この世は闇だ なまじ掛けるな 世論の期待 (人生劇場)
- *お手盛り案 あんたこの頃 歳費を上げたじゃないかいな (おてもやん)
- *白ばくれ 上の空 向かい風 疑惑咲く あの北国の アー国会の人 (北国の春)

(歌うこともストレス解消に効果ありますね)

奥村篤史 ジョーズ・ジョーク

瀬戸内海を荒し回るジョーズはジョークが上手か下手か

- *瀬戸内海に大鮫 「俺も日本人に噛みつきたくて来たよ」 ジョーズ
- *瀬戸内海にジョーズ「捕獲してもワシントン条約違反にはならないでしょうね」 漁師
という訳で、川柳・狂句でもジョーズに食いついたアッシー君の作
- *ジョーズまで 日本憎しと 参上す
- *アメリカの 派遣かジョーズ 日本噛む

(『濡れていく 訳には行かぬ 春のサメ』しかし本当に冗談じゃないですよ)
ビジネスマンで英会話に励む方も多いか。アッシー君も苦勞した英会話の川柳・狂句です。
*英会話 皆が笑って 我笑う
*no problemと 言われ続けて 英会話

(『挨拶を 何とかこなせば エー会話』『オーイエス それだけ大声 エー会話』かな)

曾田英夫 サラリーマンことわざ笑辞典(60.61) (笑抄)

- 馬脚を現す ⇨ 太股を現す ▷MINIの流行で太股が現れる
 - 箸にも棒にもかからぬ ⇨ 箸にも棒にもかからぬが申はさせる ▷諦めぬ事が肝心
 - 花は折りたし梢は高し ⇨ ゆとりは持ちたし仕事は多し、パイは振りたし当たると高し
▷何とでも作れそう
 - 人を殺す刀、人を活かす剣 ⇨ 人を殺す人事、人を活かす研修 ▷これは真面目な作品
 - 一つ穴のムジナ ⇨ 一つ穴の友 ▷これは不真面目な作品
- (ことわざ改変にかんするイテリがあればご連絡下さい。曾田さんから記念品を進呈します)

平田レイ子

『ひとコマ』新装開店



(ついにワープロを購入した平田さんは文字を読みやすくしました・・・)

神山南朝 『如是我聞』

大相撲 決まり手異聞

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| 初 日 重役 ○押し出し | ●平社員 この手を使おうとすると十年早いと言われる |
| 二 日 平社員 ○拝み倒し | ●女子社員 「このコピー五時までに頼むよ、頼む、頼む」 |
| 三 日 女子社員 ○時間切れ | ●上役 「お稽古がありますので、お先に失礼します」 |
| 四 日 お局様 ○いびり出し | ●新入社員 「この間のお茶の入れ方、なによ」 |
| 五 日 若手社員 ○マイク取り | ●古参社員 掴んだら離さない。 |
| 六 日 女子社員 ○聞こえぬ振り | ●嫌な社員 「音楽会の切符あるんだけど」「・・・」 |
| 七 日 上役 ○頭ごなし | ●平社員 この手にはどうしようもありません。 |
| 八 日 新入社員 ○足手まとい | ●お局様 これはどうしましょう、あれはどうしましょう |
| 九 日 用務員 ○うっちゃり | ●ごみの山 この手しか考えつかない。 |
| 十 日 女将さん ○つき出し | ●飲み助 立ち上がった途端に、これです。 |
| 十一日 立候補者 ○猫騙し | ●有権者 「先生公約と違います」「え、まだ覚えとんの」 |
| 十二日 大学 ○足きり | ●受験生 授業でもやっている。 |
| 十三日 政治家 ○抱え込み | ●利権目当て 骨までしゃぶるで |
| 十四日 金丸さん ○肩透かし | ●狙撃者 どっちかに動くと思ったのになあ |
| 千秋楽 鼯眞筋 ○引き倒し | ●人気力士 若・貴もなあ・・・。 |

(いろんな決まり手があります。使いこなすのが難しいかも知れませんが・・・)

横山朝夫 漢遊(かんゆう)への勧誘

停は「たたずまい」とも読めるが『イ(にんべん)』に『急』をつけたら「日本人」となる?

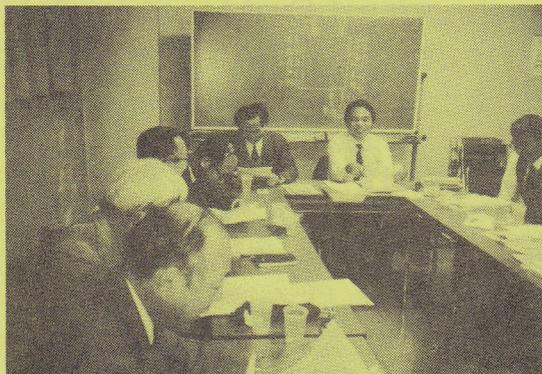
借は「昔」だから「かりる」だが、『イ(にんべん)』に『今』だとやはり「かす」で「銀行」と読むのが正解。『忘』をつけると「ふみたおし」と読んで「不動産屋」かな・・・。

3月例会参加 ————— 3月27日実施

石井志津夫・市川光子・奥村篤史・小田明子・春日昇・神山徹・河野健一郎・曾田英夫・高木正明・豊田洋代・長井敏・野本浩一・平井幸雄・平田レイ子・藤野有樹・藤本勝・門口泰宣・柳原正年・横山朝夫 *下線の方は初参加。取材も含め6名いました。
#取材は(株)学芸通信社の河野さんです。藤本さんは島原市から上京です。感謝。

誌30号達成記念撮影

賑やかな学習風景を特別公開致します。毎回参加者持参の作品を笑味しています。



左上 奥が曾田・野本、手前神山

右上 高木・門口・奥村・小田

左下 小田・平田・豊田

右下 前列 石井・豊田・平井・野本・藤本

お知らせ

5月の例会は22日(金)に行います。
会場は内神田社会教育会館 小集会室
〒101 千代田区内神田2-1-8 千代田区総合体育館7F
☎(03)3256-8447
切手・作品の送付は下記にお願い申し上げます。
〒158 世田谷区深沢7-5-13-305 ☎(03)5706-6492
野本浩一宅です。宜しくお願い致します。

伝笑鳩No.3 1
発行 1992. 4. 24
変集鳥 野本浩一
変集協力 曾田英夫/神山徹
石井志津夫/長井敏
豊田洋代/小田明子
発行所 同巢会ジョークサロン